



PRAVILNIK ZA PRIREDITEV

GLAS MLADIH 2015:

- ✓ **Prireditelj in potek prireditve**
- ✓ **Namen in poslanstvo prireditve**
- ✓ **Pravila sodelovanja**
- ✓ **Kategorije za glasbenike**
- ✓ **Strokovna komisija**
- ✓ **Avdicija - izbor nastopajočih**
- ✓ **Splošna navodila za nastopajoče glasbenike**
- ✓ **Merila, postopek in način ocenjevanja**
- ✓ **Določitev zmagovalcev**
- ✓ **Sistem nagrajevanja**



ZAVOD ZA IZOBRAŽEVANJE
IN KULTURO ČRNOMELJ

I. UVOD

1. dan

Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj s tem pravilnikom opredeljuje:

- ✓ prireditelja in potek prireditve,
- ✓ namen in poslanstvo prireditve,
- ✓ pravila sodelovanja,
- ✓ kategorije za glasbenike,
- ✓ strokovno komisijo,
- ✓ avdicijo - izbor nastopajočih,
- ✓ splošna navodila za nastopajoče glasbenike,
- ✓ merila, postopek in način ocenjevanja,
- ✓ določitev zmagovalcev,
- ✓ sistem nagrajevanja.

II. PRIREDITELJ IN POTEK PRIREDITVE

2. dan

Glas mladih je projekt Zavoda za izobraževanje in kulturo Črnomelj (v nadaljnjem besedilu prireditelj), ki ga prireditelj organizira vsako leto v novembru.

Zaradi omejenih sredstev bo prireditev potekala le en večer. V soboto, 21. novembra, se bodo na Glasu mladih 2015 predstavili osnovnošolski pevci in glasbeniki (od 10 do 15 let starosti), pevci in glasbeniki (od 15 do 30 let starosti) ter glasbene skupine (povprečna starost članov med 15 in 30 let). Prireditev bosta povezovala voditelja (od 15 do 25 let starosti).

III. NAMEN IN POSLANSTVO PRIREDITVE

3. dan

Namen prireditve je spodbujati glasbeno ustvarjalnost mladih, govorniške spretnosti in ustvarjanje v slovenskem jeziku.

Glas mladih je prireditev, kjer se mlade, neuveljavljene glasbene skupine predstavijo s svojo lastno - avtorsko skladbo. Najboljša glasbena skupina Glasa mladih 2015 bo avgusta 2016 nastopila na festivalu Črnfest v Črnomlju.

Glas mladih omogoča pevcem in duetom, da se predstavijo z že objavljeno skladbo ali lastno - avtorsko skladbo. Najboljši pevci se predstavijo na Vinski vigredi v Metliki, na Jurjevanju v Črnomlju, ipd.

Prireditev povezujejo mladi voditeljski pari.

IV. PRAVILA SODELOVANJA

4. dan

Na prireditvi lahko sodelujejo nadarjeni mladi pevci in glasbeniki (od 10 do 30 let starosti) ter voditelji programa (od 15 do 25 let starosti), ki uspešno opravijo avdicijo.

5. dan

Prireditev je namenjena glasbenim skupinam, glasbenikom, samostojnim pevcem in duetom. Dovoljene so vse glasbene zvrsti razen narodno - zabavne.

6. dan

Prireditev je namenjena tudi voditeljem programa, ki obvladajo slovenski jezik.

V. KATEGORIJE ZA GLASBENIKE

7. dan

Mladi glasbeniki lahko na *Glasi mladih* sodelujejo v treh (3) kategorijah:

1. Kategorija »Osnovnošolski glas mladih« je namenjena osnovnošolskim glasbenikom starim med 10 in 15 let,
2. Kategorija »Posamezniki in dueti« je namenjena glasbenikom in pevcem med 15 in 30 let,
3. Kategorija »Glasbene skupine« je namenjena glasbenim skupinam katerih povprečna starost članov je med 15 in 30 let.

8. dan

V 1. in 2. kategoriji se lahko mladi glasbeniki predstavijo s katerokoli skladbo. V 3. kategoriji se lahko glasbene skupine predstavijo izključno z lastno - avtorsko skladbo, ki še ni bila javno izvajana, predvajana v medijih ali posneta na nosilcu zvoka.

VI. STROKOVNA KOMISIJA

9. dan

Strokovna komisija za izbor prijavljenih skladb in voditeljev programa ter ocenjevanje skladb na prireditvi *Glasi mladih* (v nadaljnjem besedilu: strokovna komisija) se pri ocenjevanju opira na merila, ki so navedena pod poglavjem Merila ocenjevanja.

10. dan

Strokovna komisija je sestavljena iz petih (5) članov. Število članov strokovne komisije se lahko spreminja. Člani strokovne komisije pri *Glasi mladih 2015* so:

- Alenka Gotar, operna in pop-operna pevka, prof. petja,
- Miha Guštin - Gušti, glasbenik,
- Zmago Šmon, glasbeni producent,
- Rudi Vlašič, glasbeni novinar,
- Jernej Zajc, organizator Schengenfesta.

11. dan

Član strokovne komisije ne sme biti avtor skladbe, ki se predstavi na prireditvi *Glasi mladih*.

12. den

Strokovna komisija je lahko ista tako na avdiciji, kot tudi na prireditvi *Glas mladih*.

VII. AVDICIJA - IZBOR NASTOPAJOČIH

AVDICIJA ZA GLASBENIKE

13. den

Izbor pevcev, duetov, glasbenikov in glasbenih skupin, ki nastopijo na festivalu *Glas mladih*, opravi strokovna komisija na podlagi javne avdicije.

14. den

Strokovna komisija najprej preveri ali je bil pevec, duet oz. skupina pravilno in v roku prijavljen/a. Pravila za prijavo in rok prijave so določeni v javnem razpisu.

15. den

Člani strokovne komisije pri glasbenikih na avdiciji s točkami od 1 do 10 (1 je najslabša ocena, 10 je najboljša ocena) ocenjujejo po merilih, ki so navedena pod poglavjem Merila ocenjevanja.

Po končani avdiciji se točke vseh članov komisije seštevajo. Na podlagi sešteti točk strokovna komisija izbere najboljše, ki se uvrstijo na prireditev *Glas mladih*.

16. den

Strokovna komisija o svojem delu sestavi zapisnik avdicije. V zapisniku so razvidni izvajalci in skladbe, ki so se iz vsake kategorije uvrstile na prireditev *Glas mladih*.

17. den

Za glasbeno spremljavo (glasbeniki, ki igrajo v živo ali nosilec zvoka) na avdiciji poskrbi vsak glasbenik oziroma skupina sam/a. Organizator na avdiciji poskrbi za kakovostno ozvočenje (mikrofoni, monitorji, kitarski in basovski ojačevalci itd.)

18. den

Po končani avdiciji prireditelj v roku največ pet (5) dni obvesti kandidate o izboru strokovne komisije.

AVDICIJA ZA VODITELJE PROGRAMA

19. den

Izbor voditeljev programa, ki bodo povezovali prireditev *Glas mladih*, opravi strokovna komisija na podlagi javne avdicije.

20. den

Strokovna komisija najprej preveri ali je bil voditelj programa pravilno in v roku prijavljen. Pravila za prijavo in rok prijave so določeni v javnem razpisu.

21. den

Člani strokovne komisije pri povezovalcih - voditeljih programa na avdiciji s točkami od 1 do 10 (1 je najslabša ocena, 10 je najboljša ocena) ocenjujejo po merilih, ki so navedena pod poglavjem Merila ocenjevanja. Na podlagi seštevka ocen strokovna komisija izbere povezovalce prireditve *Glas mladih*.

22. den

Po končani avdiciji prireditelj v roku največ pet (5) dni obvesti kandidate o izboru strokovne komisije.

VIII. SPLOŠNA NAVODILA ZA NASTOPAJOČE GLASBENIKE

23. den

Poslanstvo prireditve Glas mladih je, da spodbuja ustvarjanje v slovenskem jeziku. Strokovna komisija bo pri avtorskih skladbah glasbenih skupin na avdiciji in kasneje na prireditvi *Glas mladih* pozorna tudi na jezik besedila. **Skladbe v slovenskem jeziku bodo imele prednost pred skladbami v tujih jezikih.**

24. den

Pri pevcih in duetih morajo biti skladbe izvedene ob spremljavi glasbene podlage (»playback«) ali pa izvedene v živo z glasbenimi inštrumenti. Podlage morajo biti brez posnetih spremljevalnih (»back«) vokalov. Spremljevalni (»back«) vokali se lahko izvajajo samo v živo.

25. den

Glasbeniki, ki svojo skladbo izvajajo ob spremljavi matrice (avdio file), si morajo le-to nabaviti sami. Matrico morajo poslati prireditelju najkasneje dva tedna pred prireditvijo.

26. den

Vrstni red nastopajočih na *Glasi mladih* določi prireditelj.

IX. MERILA, POSTOPEK IN NAČIN OCENJEVANJA

MERILA OCENJEVANJA NA AVDICJI IN NA PRIREDITVI GLAS MLADIH

27. den

Strokovna komisija pri pevcih in duetih ocenjuje:

- Interpretacijo,
- intonacijo / prepričljivost,
- odrski nastop / pojavnost.

28. den

Strokovna komisija pri glasbenih skupinah ocenjuje:

- originalnost glasbe in besedila,
- uigranost / prepričljivost,
- odrski nastop / pojavnost.

29. den

Strokovna komisija pri voditeljih programa na avdiciji ocenjuje:

- izgovorjavo,
- branje besedila,
- improvizacijo in odrski nastop.

POSTOPEK IN NAČIN OCENJEVANJA NA PRIREDITVI GLAS MLADIH

30. den

Skladbe na prireditvi *Glas mladih* ocenjujeta:

- strokovna komisija in
- občinstvo.

OCENJEVANJE STROKOVNE KOMISIJE

31. den

Vsak član strokovne komisije na prireditvi *Glas mladih* takoj po poslušanju skladbe in ogledu izvedbe le-to ovrednoti po merilih, ki so naštetja v prejšnjem poglavju. Vsako izmed meril se ocenjuje s točkami od 1-10 (10 pomeni največ točk). Točke vseh kriterijev se na koncu seštejejo.

32. den

Točke vseh članov komisije se za vsako kategorijo posebej seštejejo v skupen zbir. Skladbe se razporedijo po številu doseženih točk od prvega do zadnjega mesta.

OCENJEVANJE OBČINSTVA

33. den

Vsak obiskovalec prireditve *Glas mladih* ob vstopu v dvorano prejme glasovnico.

34. den

Vsak obiskovalec lahko glasuje tako, da obkroži zaporedno številko izvajalca, ki mu je bil najbolj všeč. Obkroži lahko samo eno številko, v nasprotnem primeru je glasovnica neveljavna.

35. den

Predstavniki prireditelja po zadnji odpeti skladbi poberejo glasovnice in preštejejo glasove.

X. DOLOČITEV ZMAGOVALCEV

36. den

Pri določitvi končnega vrstnega reda v posamezni kategoriji *Glasa mladih* se seštejejo točke strokovne komisije in glasovi občinstva pri čemer se točke strokovne komisije upoštevajo v višini 60%, točke glasovanja občinstva pa v višini 40%.

37. den

Zmagovalec v posamezni kategoriji postane izvajalec, ki je ob upoštevanju določil prejšnjega člena prejel največ točk.

V primeru, da imata dva ali več izvajalcev enako število točk, je višje uvrščen tisti, ki je prejel več točk strokovne komisije. Če po razvrstitvi iz prejšnjega odstavka ne pride do razlike v točkovanju, je višje

uvrščen tisti, ki je večkrat prejel višjo oceno posameznih članov strokovne komisije. Če tudi po razvrstitvi iz prejšnjega odstavka ne pride do razlike v točkovanju, člani strokovne komisije odločijo o višje uvrščenem izvajalcu z dvigom rok.

XI. SISTEM NAGRAJEVANJA

38. člen

Vsak udeleženec *Glasa mladih* dobi priznanje o sodelovanju.

39. člen

Zmagovalec v vsaki od treh kategorij prejme kresničko in različne nagrade.

XII. KONČNA DOLOČBA

40. člen

Pravilnik stopi v veljavo z 10. septembrom 2015.

Mag. Nada Žagar
Direktorica ZIK Črnomelj