



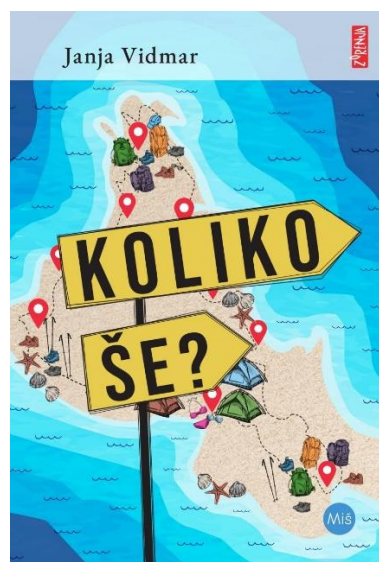
RASTEM S KNJIGO 2026 – Janja Vidmar: KOLIKO ŠE?

V okviru nacionalnega projekta bralne kulture **Rastem s knjigo**, ki ga vodi Javna agencija za knjige Republike Slovenije, smo z dijaki vseh prvih letnikov (G1A, G1B, L1A, L1C, L1E, PV1A in PV1B) marca 2026 obiskali novomeško **Knjižnico Mirana Jarca**, da bi dijake motivirali za branje slovenskega mladinskega leposlovja in jih spodbudili k obiskovanju splošnih knjižnic v domačem in širšem okolju.

Po predstavitvi zgodovine in organizacije te osrednje dolenjske splošne knjižnice ter izbranih knjig mladinskega leposlovja smo pozornost namenili letošnji izbrani knjigi projekta Rastem s knjigo *Koliko še?*, ki smo jo prejeli v dar in jo uvrstili na seznam za domače branje.

Priznana slovenska pisateljica in scenaristka **Janja Vidmar** (roj. 1962), po izobrazbi prof. slovenščine in pedagogike, je od leta 1995, ko je izšla njena prva knjiga *Junaki petega razreda*, izdala že skoraj 60 literarnih del, večinoma za otroke in mladino. Je ena najbolj branih mladinskih pisateljic, saj piše socialno-psihološke, avanturistične, kriminalne in fantastične zgodbe, v katerih se loteva pogosto spregledanih tematik: motenj hranjenja, smrti, homoseksualnosti, ksenofobije, verske nestrpnosti, sovražnosti, revščine, nasilja ... Mlade želi spodbuditi k samostojnemu razmišljanju o etičnih vprašanjih, preden so jim vsiljene ideje o tabujih. Dejavna je v Društvu slovenskih pisateljev in pobudnica nagrade Desetnica. Kot samostojna ustvarjalka na področju kulture poleg knjig piše tudi scenarije za otroške nadaljevanke, filme in radijske igre.

Njen popotniški najstniški roman *Koliko še?* petnajstletne junake popelje od šolskih in zasebnih problemov v neokrnjeno naravo in jih postavi pred nove nevarne izzive. Po spletu okoliščin, ki vključujejo pretep, se morajo namreč udeležiti večdnevnega pohoda čez otok Krk. Narava je kljub naporom zares navdušujoča, a ne manjka zapletov in napetih medosebnih odnosov. Zaradi uporabe slengovskih in gejmerskih izrazov se avtorica približa mladim bralcem, ki med branjem osebno rastejo tako kot književni junaki sami.



Tanja Burgar, vodja projekta