



RASTEM S KNJIGO 2025 – A. Kermauner in S. Vogrinec: ORFEJEVA LIRA

V okviru nacionalnega projekta bralne kulture **Rastem s knjigo**, ki ga vodi Javna agencija za knjige Republike Slovenije, smo z dijaki vseh prvih letnikov (G1A, G1B, G1C, L1A, L1C, L1D, L1E, PV1A in PV1B) februarja 2025 obiskali novomeško **Knjižnico Mirana Jarca**, da bi dijake motivirali za branje slovenskega mladinskega leposlovja in jih spodbudili k obiskovanju splošnih knjižnic v domačem in širšem okolju.

Po predstavitvi zgodovine in organizacije te osrednje dolenjske splošne knjižnice ter izbranih knjig mladinskega leposlovja smo pozornost namenili letošnji izbrani knjigi projekta *Rastem s knjigo* **Orfejeva lira**, ki smo jo prejeli v dar in jo uvrstili na seznam za domače branje.

Pisateljica, pesnica in učiteljica v Zavodu za slepo in slabovidno mladino **Aksinija Kermauner** (roj. 1956) je izdala že številna dela za otroke, mladino in odrasle, posebej pa se posveča tematiki slepote. Za svoje delo je prejela vrsto nagrad.

Slovenski pisatelj, pesnik in publicist ter učitelj in trener borilnih veščin **Silvester Vogrinec** (roj. 1963) v svojih pesniških in proznih delih za mladino in odrasle obravnava aktualne teme (ljubezen, nasilje, posmrtno življenje ...), velja pa tudi za utemeljitelja slovenskega športnega romana.

Njun roman **Orfejeva lira** je prvi roman iz trilogije Srebrna sekira, kar je anagram avtorjevih imen (Silver Axe – Silvester, Aksinja). Zanj sta leta 2023 prejela mednarodno priznanje *Bela vrana* in bil uvrščen v priporočeni izbor dvestotih otroških in mladinskih knjig iz celega sveta, ki ga vsako leto objavi fundacija *Mednarodna mladinska knjižnica* (International Youth Library) ter je predstavljen na Bolonjskem in Frankfurtškem knjižnem sejmu. *Orfejeva lira* je večplasten mladinski roman s prvinami pustolovskega, športnega in zgodovinskega romana ter primesi fantastičnega in magičnega. Loteva se problemskih tem, kot so odraščanje, prva ljubezen, prijateljstvo, medvrstniško nasilje, borilne veščine, družbena razslojenost. Zgodba o gimnazijki Evi, ki se zoperstavi nasilju in išče mistično liro, razkriva tudi kulturne znamenitosti najstarejšega slovenskega mesta Ptuja.



Tanja Burgar, vodja projekta