



## RASTEM S KNJIGO 2022 – Nataša Konc Lorenzutti: *GREMO MI V TRI KRASNE*

V okviru nacionalnega projekta bralne kulture **Rastem s knjigo**, ki ga vodi Javna agencija za knjige Republike Slovenije, smo z dijaki prvih letnikov obiskali novomeško **Knjižnico Mirana Jarca**, da bi dijake motivirali za branje slovenskega mladinskega leposlovja in jih spodbudili k obiskovanju splošnih knjižnic v domačem in širšem okolju.

Oddelka G1A in L1A sta knjižnico obiskala 4. januarja, oddelka PV1A in PV1B 5. januarja, LG1C/GL1C, L1D in L1E pa 6. januarja 2022. Po predstavitvi zgodovine in organizacije te osrednje dolenske splošne knjižnice ter izbranih knjig mladinskega leposlovja smo pozornost namenili letošnji izbranki projekta Rastem s knjigo Nataši Konc Lorenzutti in njeni knjigi *Gremo mi v tri krasne*, ki smo jo vsi prejeli v dar že novembra in jo uvrstili na seznam za domače branje.

**Nataša Konc Lorenzutti** (roj. 1970), ki je diplomirala in magistrirala na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo, na oddelku za dramsko igro in umetniško besedo, je poklicno pot začela kot igralka, štirinajst let je učila gledališke predmete na umetniškem oddelku Gimnazije Nova Gorica, zdaj spet dela v kulturi. Že od leta 1999 piše poezijo in prozo – doslej je izdala 18 del za otroke in mladino ter pet za odrasle. Za svoja dela je bila večkrat nominirana (večernica, desetnica, modra ptica ...) in nagrajena (zlata hruška za mladinsko delo Kdo je danes glavni, svetlobnica za roman Bližina daljave ...). Objavlja v otroški reviji Ciciban in piše scenarije za igrane oddaje Otroškega in mladinskega programa RTV Slovenija. V mladinskem romanu **Gremo mi v tri krasne**, ki je neke vrste nadaljevanje Avtobusa ob treh, se avtorica ponovno večje loteva perečih problemov sodobnega življenja najstnikov: zasvojenost s tehnologijo, motnje hranjenja, težave v družini, osebne stiske ... Uroš in Valentina v prvi osebi pripovedujeta o dogajanju na poletnem taboru (brez elektronskih naprav) nekje v slovenskih hribih in nam odstirata pravo »zmešnjavo odraščanja«. Lahkotno in zabavno, pa tudi vzgojno in poučno.



Tanja Burgar, vodja projekta

