

KULTURNI DAN V LJUBLJANI

**v ponedeljek, 17. septembra 2018,
za oddelke PV2A, PV2B, PV3A, PV3B.**

ODHOD: ob 8.00 se zberemo na postajališču pri Tušu.

PROGRAM:

1. Semeniška knjižnica

1. skupina – PV2A in PV2B: od 9.00 do 9.40

2. skupina – PV3A in PV3B: od 9.40 do 10.20

Za vsako skupino je čas za malico v prostem času.

2. Opera–balet Figarova svatba

PV2A, PV2B, PV3A in PV3B: od 11.00 do 13.00

Kosilo: od 13.00 do 14.00

Prevoz oziroma sprehod do naslednje destinacije.

3. Likovne vsebine

PV3A in PV3B – Galerija Bežigrad: od 15.00 do 16.00

PV2A in PV2B – Mestni muzej LJ: od 15.00 do 16.00

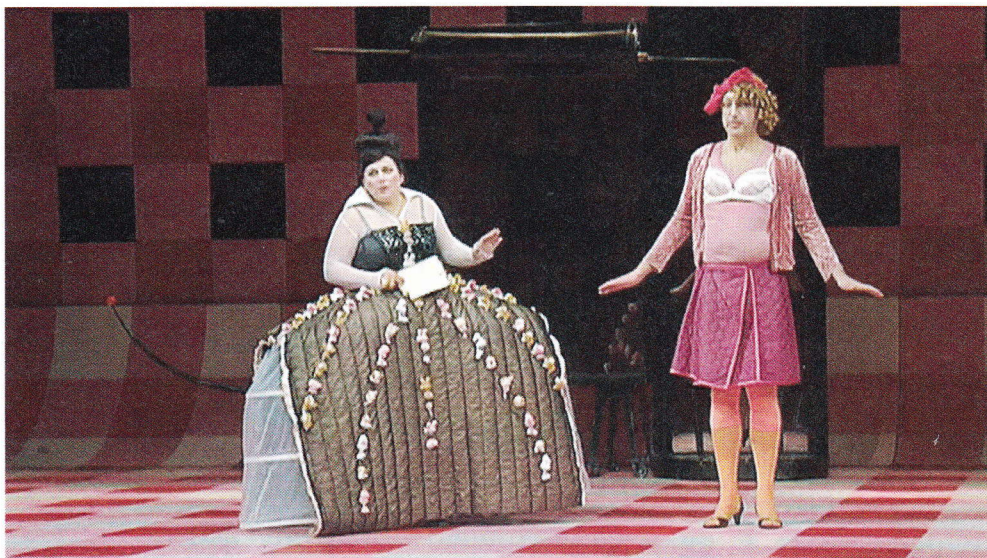
Predviden odhod iz Ljubljane je ob 16.30.

Spremljevalke:

Maja Končar, Marija Nemanič, Aleksandra Matjašič, Mira Brinc, Biljana Bahat,
Suzana Kumelj Bračič, Janja Javoršek in Klavdija Ketiš.

Dijaki s seboj vzamejo suho malico.

Ob prihodu v Ljubljano bomo imeli malico izmenjaje, najprej tretji letniki, ker bodo čakali na ogled Semeniške knjižnice. **Ob 9.40** bo čas za malico še za druge letnike. **Pred operno hišo v Ljubljani se zberemo ob 10. 40**, kjer bodo razredniki razdelili vstopnice. **V operno hišo se vstopi brez jedače in pijače, telefoni morajo biti izklopljeni!**



Veseli dan ali Figarova svatba (La folle journée ou le mariage de Figaro, 1784) je vrhunska literarna predloga velikega mojstra Pierra Augustina Carona de Beaumarchaisa (1732–1799), ki je bila pravi dinamit za tedanji režim. Ne samo da je bil avtor prvi literat, ki je po zaslugi uspešnega dela obogatel, gledališka premiera je bila zelo odmeven dogodek, na katerega so ljudje dobesedno drli. Figaro je bil znanilec skorajšnjih socialnih sprememb v obliki poznejše francoske revolucije, in celo sam Napoleon je izjavil, da je to delo kot revolucija v akciji. Na Dunaju predstave po tej predlogi niso bile dovoljene, čeprav je car objave dela dopuščal. Tako je tudi Lorenzo da Ponte (1749–1838), avtor libreta za opero Wolfganga Amadeusa Mozarta (1756–1791), prejel dovoljenje za stvaritev, če le ne bo vsebovala česa, kar bi lahko prizadelo ugled gledališča pod patronatom njegovega veličanstva. K sreči Mozart ni imel političnih interesov in so ga bolj od tozadevne vsebinske note pritegnili dodelana zgodba in izbrušeni karakterji.

Plačilo predstave (9,5 €), ogleda Semeniške knjižnice (1 €) in ogleda galerij (3,5 €) ter prevoza sledi po položnicah.

Kulturni dan v Ljubljani je obvezen za vse dijake, realizirali bomo 12 ur interesnih dejavnosti. Predviden prihod v Novo mesto je ob 18.00.

Marija Nemanič, prof.,
organizatorica KD




Damjana Gruden, mag.,
ravnateljica