

## OBVESTILO

**V ponedeljek, 4. decembra 2017, bo organiziran kulturni dan v Ljubljani za oddelke predšolske vzgoje; PV2A, PV2B, PV3A in PV3B.**

Zberemo se ob 7.10 na parkirišču pred Šolskim centrom Novo mesto.  
Dijaki s seboj vzamejo suho malico.

V načrtu imamo dve destinaciji;

- ogled Narodne univerzitetne knjižnice – knjižnična vzgoja
- ogled baleta »Hrestač – Božična zgodba« – kulturna vzgoja

**Od 8.30 do 9.00 – ogled NUK-a za PV2A in PV2B**

PV3A in PV3B – čas za malico

**Od 9.00 do 9.30 – ogled NUK-a za PV3A in PV3B**

PV2A in PV2B – čas za malico

**Ob 10.30 se vsi skupaj zberemo pred operno hišo,**  
kjer vam bodo razredniki razdelili vstopnice.

Vstop brez hrane in pijače, telefoni morajo biti izklopljeni!

Spremljevalci: Miroslava Brinc, Aleksandra Matjašič, Simon Širec, Gregor Zagorc, Natalija Kunič, Jasna Jurjavčič, Marija Nemanič in Alenka Prevalšek.



Plačilo predstave sledi po položnicah (8,5 evra), ogled NUK-a je brezplačen.  
Kulturni dan v Ljubljani je obvezen za vse dijake, realizirali bomo 6 ur interesnih dejavnosti.

V dveh urah z enim odmorom si bomo v ljubljanski operni hiši ogledali balet  
Petra Iljiča Čajkovskega »HRESTAČ – BOŽIČNA ZGODBA«.

Kratka vsebina:

Hrestač – Božična zgodba madžarskega koreografa in režiserja Yourija Vámosa je "lesketajoče zasnežena, očarljiva, vesela in pričakovanja zbujujoča predstava", ki s svojo čarobnostjo tudi domačemu občinstvu vedno znova pričara decembrsko praznično vzdušje. Eno najlepših baletnih pravljic, ki jo je libretist Marius Petipa zasnoval po Dumasovi adaptaciji Hoffmannove pravljice Hrestač in mišji kralj, je režiser nadgradil z znano brezčasno Božično zgodbo Charlesa Dickensa. V ospredju je zagrenjen ljudomrzni skopuh, ki sovraži božič. Skozi sanje spozna krivice, ki jih je storil v življenju, se pokesa ter postane ljubeč in radodaren človek. Velika baletna uspešnica je uprizoritev z globokim sporočilom, da človeka lahko osrečita tudi prijaznost in sočutje do drugih ljudi. Čeprav je predstava, ki je prava paša za otroški domišljijski svet, na odru SNG Opera in balet Ljubljana od premierne sezone 2002/2003 doživela že skoraj 60 ponovitev, vedno znova do zadnjega kotička napolni dvorano, saj je kot nalašč tudi za vse tiste, ki radi uživajo v glasbi Petra Iljiča Čajkovskega in v baletnih virtuoznostih.



*Damjana Gruden*  
Damjana Gruden, mag.,  
ravnateljica