

Poročilo o poteku projektnega dne za dijake G1a – gradbeni tehnik, 5. 6. 2013

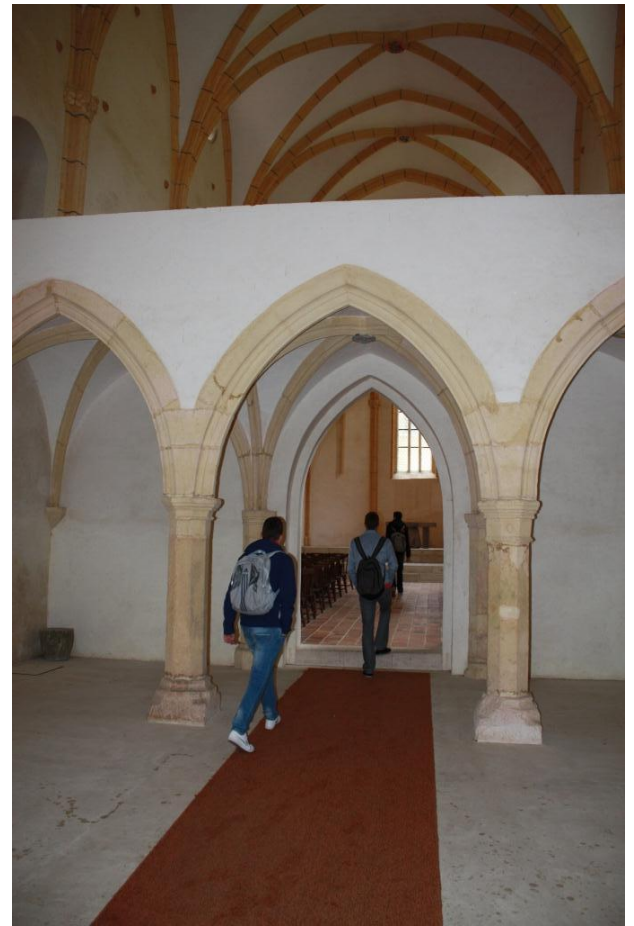
1) Ogled multivizije v Kartuziji Pleterje in gotske cerkve



Kartuzija Pleterje leži v tihi dolini ob vznožju Gorjancev. V tem svetu smo začutili tišino in mir. Spoštljivo smo vstopili v staro gotsko cerkev, ki je edinstveni primer gotske sakralne stavbe v srednji Evropi. Ogledali smo si multivizijo, ki je osvetlila zgodovino in pomen te kartuzije. V spoštljivi tišini smo zaslutili svet menihov. V gotski cerkvi smo prepoznavali stavbne arhitekturne člene, značilne za gotiko, prepoznavali značilnosti gradnje, poslušali akustiko prostora in slišali veliko zgodovinskih zanimivosti.

2) Ogled Muzeja na prostem in delo po skupinah

Pred samostanskim kompleksom se je izoblikoval Muzej na prostem (Skansen). Ta je sprva nastal predvsem iz spomeniško - varstvenih potreb, vendar vedno bolj prevzema tudi funkcijo promocije kartuzije in njenih izdelkov, kot tudi občine Šentjernej. Muzej na prostem predstavlja staro domačijo s šentjernejskega polja iz leta 1833 in zajema kmečko hišo ter pripadajoča gospodarska poslopja z dvoriščem. Namen postavitve muzeja je bil v prvi vrsti ohranitev posameznih objektov ljudskega stavbarstva in s tem materialov, tehnik gradnje, ki so jih v preteklosti uporabljali domači mojstri. Muzej na prostem Pleterje je tudi prikaz načina življenja in gospodarjenja na domačiji s predstavitvijo posameznih rokodelskih spretnosti, obrti, šeg ter jedi lokalne kulinarike. Poleg ogleda stavbne dediščine pa so obiskovalci deležni še prijaznega pozdrava številnih domačih živali.



Pred odhodom smo se pri pouku seznanili s cilji projektnega dne: spoznavanje zgodovinskega pomena Kartuzije Pleterje, spoznavanje gotske arhitekture, spoznavanje ljudskega stavbarstva in tehnik gradnje ter ohranjanje stavbne dediščine, spoznavanje umetne in domače obrti, spoznavanje načina življenja naših prednikov in skladnosti naravnega ter grajenega okolja; pa tudi pridobivanje znanja iz poznavanja in razumevanja temeljnih zakonitosti informatike in komunikacij, razvijanje sposobnosti iskanja, zbiranja, hranjenja, obdelave in prenosa podatkov pri oblikovanju poročila in gradiva za razstavo, objava izbranega poročila na šolski spletni strani, pridobivanje vrednot za ustvarjanje gradenj v smislu trajnostnega razvoja – n. pr. uporaba naravnih materialov, ki niso energetsko potratni,...- okoljska vzgoja, učinkovito in konstruktivno sodelovanje dijakov v skupini pri formalnem in neformalnem druženju, razvijanje motivacije za nenehno učenje, razvijanje pozitivnih stališč do učenja, vrednotenje izobraževanja kot podlago in možnost osebnega in družbenega napredka...

Dijakom smo pojasnili, da bomo s tako obliko dela povezali vsebine s področja stavbarstva, gradbeništva, družboslovja, umetnosti, slovenščine, informatike, ekologije, kulture, tradicije...

Pred odhodom so si dijaki izbrali naloge in se razdelili v skupine. Pogovorili smo se, kako se oblečemo in obujemo za pohodništvo, itd.

V Muzeju na prostem nas je prijazno sprejel oskrbni in nam predstavil vsebino in pomen muzeja. Muzej predstavlja domačijo iz okolice Šentjerneja iz 19. st. Na posesti so bivalna hiša družine Kegljevič, Baničeva hiša, svinjaki, pod, kozolec – toplar, sušilnica sadja in vodnjak. Z zanimanjem smo poslušali zgodbe o življenju naših prednikov, ki je tako drugačno, kot je naše. Na posesti smo si vodeno ogledali posamezne stavbe. Vsaka zase predstavlja določen tip ljudske arhitekture. Oskrbnik je predstavil znanje domačih mojstrov, ki so tako dobro poznali materiale in tehnike gradnje. Poudaril je pomen ohranjanja stavbne dediščine. Na podu smo videli prikaz škopanja, t.j. izdelave slamnatih šopov za pokrivanje slamnate strehe. Pod toplarjem pa smo si ogledali prikaz pokrivanja take strehe. Pri nas je že zelo malo krovcev, ki znajo pokriti slamnato streho.





Po ogledu so nam ponudili še topel kruh iz krušne peči.





Po tem prijetnem uvodu so se dijaki razdelili v skupine: prostoročno risanje prostorskega prikaza posameznih objektov in detajlov, risanje tlorisa bivalne hiše, fotografiranje, itd. Dijaki so sproščeno ustvarjali, se družili sredi rosnega travnika, družbo pa so jim delale tudi domače živali. Ob pomoči mentorjev so nastali presenetljivo dobri izdelki. Dijaki so se udeležili tudi lončarske delavnice in izdelali piščalko v obliki šentjernejskega petelina. Zadovoljni z vsem, kar smo doživeli, smo se zahvalili in se poslovili od gostiteljev.



Po ekskurziji bodo nekateri dijaki napisali poročilo (z računalnikom z uporabo različnih programov, tako da bodo v besedilo vstavili fotografije in risbe - uporaba digitalnega fotoaparata, uporaba urejevalnikov besedil, uporaba programov za obdelavo fotografij, uporaba spletnih strani za iskanje gradiva oz. informacij, shranjevanje podatkov, prenos na daljavo...).

Pri stavbarstvu smo po končani ekskurziji skupno ovrednotili nastale izdelke. Po analizah smo bili z zamisljo, izvedbo in rezultati projektnega dne zadovoljni. Ugotavljamo, da smo v projektnem dnevu v letošnjem šolskem letu realizirali veliko zastavljenih ciljev.

Datum: 6. 6. 2013

Zapisala: Lili Žnidaršič, organizatorica in soizvajalka projektnega dne