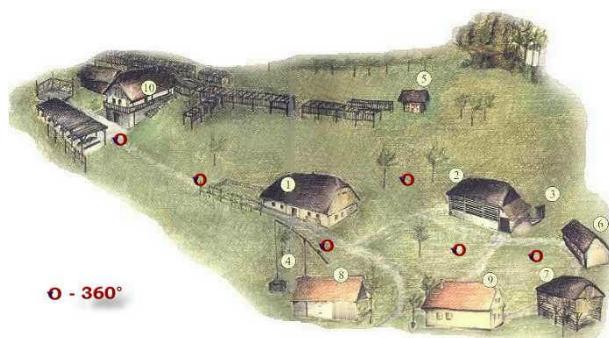


PROJEKTNI DAN - OBISK IN OGLED MUZEJA NA PROSTEM ROGATEC



Dijaki prvega in drugega letnika gradbene šole smo imeli 24. maja 2012 projektni dan. Odpravili smo se v Rogatec, kjer smo imeli voden ogled in predstavitev Muzeja na prostem. Vodička nam je predstavila posamezne objekte v muzeju, njihov pomen ter nas spodbujala k razmišljanju »kako so se objekti razvijali in spreminjali glede na regijo, namen uporabe, razpoložljivost materiala v naravi«.



ob vodnjaku

Najprej smo si ogledali vodnjak, ki ima izkopano vrtino globoko okoli osem metrov. Zaradi lege kraja je podtalna voda blizu površja, tako jo samo zberejo oz. zadržijo v vodnjakih. Vodnjak je sredi dvorišča, kar je v prejšnjih časih veliko pomenilo, saj bi drugače morali po vodo v več kilometrov oddaljene potoke.

Med ostalim kmečkim orodjem smo videli tudi cepec, s katerim so mlatili žito, ter nekaj sadnih stiskalnic.

Pri svinjaku smo si ogledali stik plohov v obliki lastovičjega repa. Izvedeli smo, da še danes marsikje uporabljajo take svinjake.



svinjak

Po ogledu posestva smo se udeležili delavnic, ki jih poimenujejo »Žulike moje babice«. Razdelili smo se v tri skupine in se spravili k delu, ki seveda ni bilo naporno kot v časih naših pradedov. Za nas je so bila ta opravila pravo doživetje, ker smo izkusili, za večino od nas, nekaj čisto novega, zanimivega in tudi zabavnega. Zvrstili smo se v treh delavnicah. Najprej smo šli v bivalno hišo, ki je bila zelo zakajena z dimom, saj te stavbe nimajo dimnika, ta dan pa je bil še nizek pritisk. V največjem prostoru v stavbi imenovanem »hiša« nas je že čakalo vzhajano testo za kruh, ki ga je pripravila gospodinja. Vsak od nas je oblikoval krušno pecivo, ki so ga spekli v krušni peči. Ko smo se vrnili z druge delavnice, smo ga s slastjo pojedli! Najmi! Pa vendar v starih časih ni bilo vse težko in hudo, kot smo si predstavljali! Kruh so na kmetih pekli doma enkrat ali dvakrat tedensko.

Naslednja delavnica je bila pod brajdo ob viničarski hiši. Poigrali smo se s pletenjem iz ličja. V dolgih zimskih dneh so spletili uporabne predmete, ženske pa so si napletle tudi modne dodatke – copate, torbice, zapestnice...

Včasih so vse proizvode iz narave kar najbolj varčno porabili, danes pa toliko embalaže zavržemo! Zavedli smo se, kako hitro se spreminja naš način življenja in kako vse dobrine danes jemljemo za samoumevne. Kaj je lakota in pomanjkanje pa sploh ne vemo.



pletenje ličja

Nazadnje smo šli na kamnoseško delavnico. Kamnosek nam je pokazal orodja in razložil uporabo le tega pri obdelavi kamna. V kraju Log, je v času, ko so še pridelovali brusni kamen vsaka hiša imela svoj kamnolom in svojega kamnoseka. Brusni kamen se je uporabljal v steklarni Rogatec. Obrt je propadla, saj ima brusni kamen življenjsko dobo šestdeset let, iz tujine pa so začeli prihajati cenejši ter kakovostnejši brusni umetni kamni.



tudi sami smo prijeli orodje v roke

Ko smo zaključili s programom na posestvu Muzeja na prostem, **smo odšli do gradu Strmol.** Takoj smo kot bodoči gradbinci opazili, da je bil šele nedavno obnovljen. Fasada je pobarvana v črno beli barvni kombinaciji, s poudarjenim šivanim robom v vogalih, kar je značilno za barok. Pravzaprav je bil celoten grad zgrajen v času baroka, tako kot večino slovenskih gradov. V vojnih vihratih so tudi ta grad okradli in odnesli vse pohištvo, tako da je grad danes brez svoje prvotne notranje opreme. V starinarnicah jim je uspelo kupiti nekaj pohištva, tako so lahko opremili dve sobi. Na ogledu gradu smo si ogledali tudi črno kuhinjo, ki odkrili pri prenovi gradu. Danes jo uporabljajo v gostinske namene.



črna kuhinja

Na podstrešju je razstava starih kuhinj in kuhinjskih pripomočkov ob enem pa smo si še ogledali ostrešje.



ostrešje gradu



razstava starih kuhinj

Na koncu smo se odpravili v Rogaško Slatino, kjer smo imeli prosto uro, da smo si ogledali mesto, ter odšli na kosilo.

Na projektnem dnevu smo videli veliko novih in starih stvari ter se veliko novega naučili. Predvsem pa je bil dan zanimiv, ker nismo sedeli v šolskih klopih, ter se spoznali še drugače.



Zapisala: Katja Mohorčič, G2a

Uredila: Lili Žnidaršič