

RASTEM S KNJIGO

RASTEM S KNJIGO 2023 – **Mateja Gomboc: BALADA O DREVESU**

V okviru nacionalnega projekta bralne kulture **Rastem s knjigo**, ki ga vodi Javna agencija za knjige Republike Slovenije, smo z dijaki prvih letnikov obiskali novomeško **Knjižnico Mirana Jarca**, da bi dijake motivirali za branje slovenskega mladinskega leposlovja in jih spodbudili k obiskovanju splošnih knjižnic v domačem in širšem okolju.

Oddelka G1A in GL/LG1A sta knjižnico obiskala 14. februarja, oddelka PV1A in PV1B 15. februarja, PV1C 16. februarja, L1E 22. februarja, LG1C/GL1C in L1D pa 23. februarja 2023. Po predstavitvi zgodovine in organizacije te osrednje dolenske splošne knjižnice ter izbranih knjig mladinskega leposlovja smo pozornost namenili letošnji izbranki projekta Rastem s knjigo Mateji Gomboc in njeni knjigi *Balada o drevesu*, ki smo jo vsi prejeli v dar in jo uvrstili na seznam za domače branje.

Mateja Gomboc (roj. 1964), ki je diplomirala iz slovenskega in italijanskega jezika, je najprej poučevala materinščino in italijanščino v Novi Gorici, zadnji dve desetletji pa poučuje na Škofijski gimnaziji v Ljubljani in je na ministrstvu za šolstvo izpraševalka za slovenski jezik pri strokovnih izpitih. Po študiju je sprva začela pisati kratko prozo za odrasle in zanjo prejela več nagrad in priznanj, nato je ustvarjala za otroške revije, zadnje desetletje pa je izdala več knjig za odrasle, otroke in mladino. Je tudi avtorica več učbenikov in delovnih zvezkov za slovenščino ter prevajalka. V prvoosebni mladinski romanu **Balada o drevesu**, za katerega je lani prejela nagrado desetnica, se avtorica mojstrsko loti teme spopadanja z izgubo, poskusi sprejemanja nesprejemljivega in razumevanju nerazumljivega. Ada, ki se od malega sooča s posmehovanjem, nizko samopodobo ..., se mora namreč spopasti z izredno travmatično izkušnjo – njen ljubi Majk, zaradi katerega je življenje končno postalo lepo, se v šoli pred vsemi ustrelil ... Kako naj preživi? Zakaj je to naredil? Pretresljivo branje, ki nikogar ne pusti hladnega.



Tanja Burgar, vodja projekta