



**Šolski center
Novo mesto**

SREDNJA GRADBENA
IN LESARSKA
ŠOLA

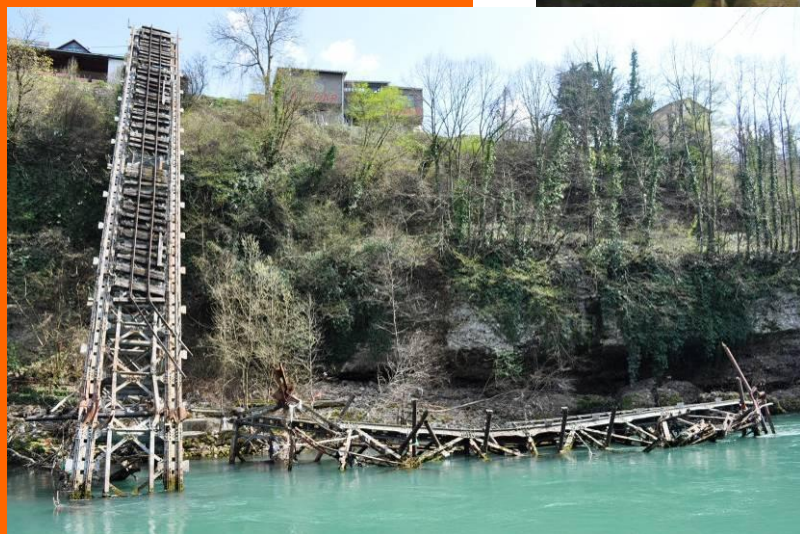
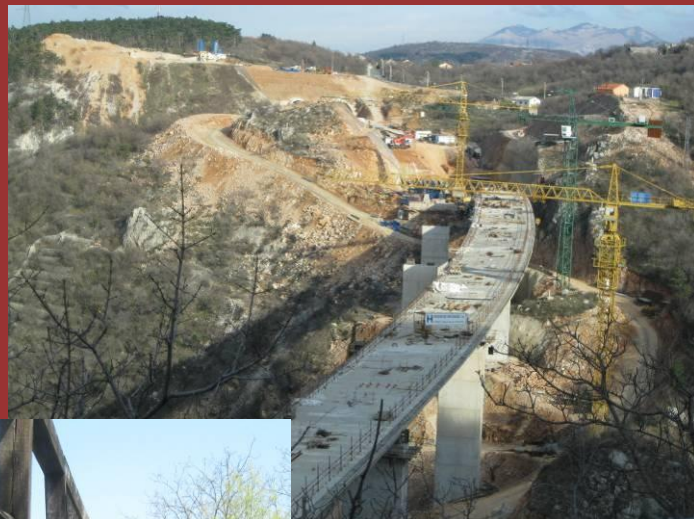


Šolski center Novo mesto

**ČASOPIS SREDNJE
GRADBENE IN
LESARSKE ŠOLE**

LETNIK XII
ŠT. 1
FEBRUAR 2012
CENA 1 EUR

Le Gra



***NOVOSTI V
GRADBENIŠTVU IN
LESARSTVU***

PROJEKTNI DNEVI

***SPOMINI NA
SREDNJO ŠOLO***

MLADI UPI

***NAGRADNA
KRIŽANKA***



Vsako leto znova me razveseli povabilo naših urednic, da napišem uvodnik v šolski časopis, saj vem, da bom lahko kmalu vzela v roke novo številko.

Tukaj je, naša Legra, polna zanimivih vsebin in izdelkov naših dijakov in učiteljev.

Šola je vzgojno-izobraževalna institucija, kjer se mladi izobražujejo za različne poklice, mnogi nadgrajujejo svoje znanje tudi na fakultetah, visokih in višjih šolah. Zagotovo pa je poslanstvo šole več kot to, je učenje za življenje. Na naši šoli se trudimo, da dijaki niso le številke, temveč so ljudje z lastno osebnostjo in čustvi in na njih gledamo celostno.

Verjamem v posameznika, njegove sposobnosti in vrednote. Vrednote. Kaj se je zgodilo z njimi, smo nanje pozabili?

Vsakodnevno se spopadamo z različnimi težavami, ki so nenazadnje odraz našega pogleda na svet. Radi pa pozabljamo na svetle strani vsakdanjika, ki jih na naši šoli ni malo, na lepe skupne trenutke ter na izjemne dosežke naših dijakov, tako na ustvarjalnem področju kot v športu. Z velikim veseljem in navdušenjem vedno znova ugotavljam, da smo strokovni, optimistični in občutljivi za potrebe naših dijakov.

Dragi bralci, kljub nespodbudnim gospodarskim napovedim se moramo truditi in graditi pozitivno prihodnost za vse nas. Kakovost šole se začne tukaj.

Damjana Gruden, ravnateljica

Ojla. Živjo. Zdravo. Čao. Bok ... Spoštovani!

Upam, da je vsak izmed vas našel pravi pozdrav zase. Naša prva letošnja številka je zagledala luč sveta. Jupi ... Še večje veselje se v vseh nas, ki šolski časopis ustvarjamo in oblikujemo, poraja, ker nam lansko leto zaradi objektivnih in tudi subjektivnih razlogov ni uspelo izdati nobene številke. Letos smo nalogo opravili – upam, da uspešno. To boste ocenili vi. Bodite kritični. Vsaka kritika je dobrodošla. Lahko pa nam tudi pomagate in prispevate k temu, da bo naslednja številka še boljša, zanimivejša in privlačnejša. Ne bodite takšni, kot je večina Slovencev ..., zelo kritična, vendar tudi privoščljiva (slabega seveda), zase želijo samo najboljše, vendar za to se niso pripravljani preveč »pretegniti«, imajo »obe levi roki« in niso pripravljani delati, ampak samo govoriti. Preprosto in zelo slovensko. V uredništvu Legre (priznati moram, da je letos zaenkrat maloštevilno, vendar zelo zanesljivo) bomo vaših dobronamernih komentarjev, prispevkov, razmišljanj, morda le predlogov zelo veseli. Lahko jih posredujete na moj elektronski naslov kumelj.suzana@gmail.com.

Učitelji živijo, da nam težijo ... To misel sem prebrala nekje na spletu. Morda kdaj razmišljate tako tudi vi. Četudi morda ne verjamete, vam želimo samo dobro, pravzaprav najboljše ... danes, jutri, do konca ... in naprej.

Pa prijetno branje!

Suzana Kumelj Bračič, prof.

Uredništvo časopisa: Maruša Gregorič, Vanja Lindič, David Pungert, Matic Korbar G4a; Maruša Gorše G2a; Anja Gregorčič bivši G4a. **Odgovorna urednica in mentorica:** Suzana Kumelj Bračič. **Lektoriranje:** Suzana Kumelj Bračič. **Mentorica dijakov s prispevki iz tujega jezika:** Vesna Prodanovič. **Oblikovanje:** Maruša Gregorič, prof. Mirko Gorenc. **Grafična realizacija:** Tomograf, Novo mesto. Tiskano januarja 2012 v nakladi 200 izvodov.



Vsak človek je zase svet,
čuden, svetel in lep!
Kakor zvezda na nebu ...

Vsak tiho zori,
počasi in z leti,
a kamor že greš, vse poti
je treba na novo začeti.

Tako živimo ljudje.
Vsak zase krmari k pogrebu.
Svetloba samo
nas druží kot zvezde na nebu.

A včasih so daleč poti,
da roka v roko ne seže,
a včasih preblizu so si,
da z nohti lahko
srce kdo doseže ...

Od tega menda
človek umre,
od tega z neba
se zvezda ospe.

Tone Pavček

SPOMIN NA RAZREDNIKA

Čas neizmerno beži in minilo je že več skoraj dve leti, odkar nas je brez slovesa zapustil naš razrednik Aleš Strassberger. Poznali smo ga le kratek čas, vendar lahko povemo, da je bil človek, ki nas je razumel in imel rešitev za vsak problem. Imel je svoj edinstven pristop do dela z dijaki, vzel si je čas za pogovor in čeprav je sam naletel na težave, se ni prenehal zavzemati za dobro našega razreda.

Še veliko bi se dalo povedati, prav vsega pa ne, saj si ga je prav vsak izmed nas zapomnil v drugačni luči.

Dijaki L4a



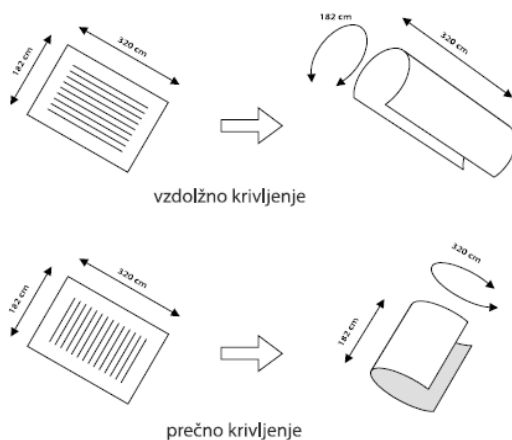
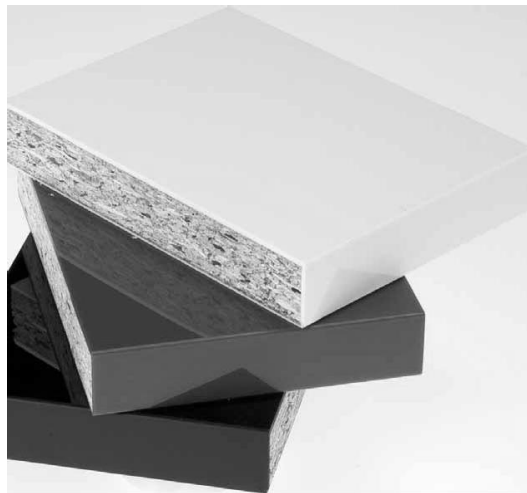
UPOGLJIVA IVERNA PLOŠČA Recoflex – Je nov material, s katerim lahko na enostaven način ustvarjamo posebne oblike površin in pohištva. Z upogljivimi ploščami lahko, v primerjavi s prejšnjimi postopki, ustvarimo zaokrožene površine hitro in enostavno. Plošče omogočajo ustvarjanje površin, ki v preteklosti zaradi postopkov izdelave in velikih stroškov niso bile izvedljive. Z upogljivimi ploščami se odpirajo nove možnosti v izdelavi in oblikovanju pohištva. Prednosti: upogljiva iverna plošča se lahko upogiba v vse smeri. Uporaba je enostavna, saj rezanje, vrtanje, oblikovanje in lepljenje ne zahteva posebne tehnologije. Upogljive iverne plošče so lahko prevlečene z vsemi materiali, so tudi zvočno izolativne in lažje od običajnih ivernih plošč. So nelomljive tudi pri izdelovanju ostrih kotov in ne vsebujejo formaldehida.



IVERNE PLOŠČE - VISOKI SIJAJ

Novost, ki bo razveselila vse, ki želijo svojim kupcem ponuditi nekaj res izjemnega, so iverne plošče oplaščene z 1,2 mm debelim slojem akrilnega materiala, poliranega do visokega sijaja, kar zagotavlja poleg leska tudi občutek izjemne globine nanosa, ki bi ga z lakiranjem zelo težko dosegli.

Nekaj neverjetnega pa so tudi plošče s tako imenovanim »ogledalom« iz akrila, ki se obdeluje z običajnimi lesnoobdelovalnimi stroji.



VEZANE PLOŠČE ZA KRIVLJENJE

Narejene so iz furnirja eksotičnega lesa. Furnirji so posebej obdelani, tako da omogočajo krivljenje v smeri žile. Površina je homogena in izredno porozna, kar zagotavlja izredno učinkovito lepljenje furnirjev in laminatov. Za razliko od ostalih plošč, ki se navadno uporabljajo za krivljenje, te plošče niso zarezane. To pa zagotavlja enotno krivino brez nezaželenih ravnih prehodov ter povsem polno sredico za večjo mehansko trdnost, predvsem pri spojih in v mestih, kjer vijačimo. Plošče so izdelane v dveh variantah - za prečno in vzdolžno krivljenje.

Glorija Cvelbar, L4a

KRISTALNA PALAČA

Kristalna palača v Ljubljani je postala najvišji poslovni objekt v Sloveniji, zato že danes ponuja največ in najboljše; poleg vrhunske arhitekture, izpolnjevanja najvišjih okoljskih standardov in ustvarjalnega ter bivanjskega udobja tudi primerljive pogoje odkupa ali najema prostorov.

Gradnje kristalne palače se je začela maja 2009, ko so položili temeljni kamen. Glavni izvajalec je **GPG, d. d.** Velja za najvišjo stavbo v Sloveniji, meri 89 metrov in ima 45.800 m² celotne površine, investicija pa je vredna 50 milijonov evrov. Izvajalci so namenili pozornost skrbi za okolje in varčevanju z energijo. Palača je zasnovana energetsko učinkovito v skladu z visokimi okoljevarstvenimi standardi; v zgradbo je vgrajena **sončna elektrarna**, stavba je priključen na **daljinski sistem oskrbe s toploto, hladilni sistemi** pa so načrtovani po najsodobnejših standardih.

V južno fasado Kristalne palače so vgrajeni sistemi za proizvodnjo elektrike iz sončne energije. Tako proizvedeno električna energija je okolju prijazna in bo v celoti povrnjena v omrežje dobavitelja, ki jo bo nato prodal na tržišče kot zeleno energijo. Objekt je priključen na daljinski sistem oskrbe s toploto Energetike Ljubljana. Tehnološki postopek pridobivanja energije s sočasno proizvodnjo toplotne in električne energije



omogoča najboljše izkoriščanje primarnega goriva, kar v luči učinkovite rabe energije predstavlja najboljšo možnost izkoristka goriva za potrebe ogrevanja. Poleg tega za velike energetske obrate veljajo višji okoljevarstveni standardi, ob upoštevanju katerih prihaja do sorazmerno manjšega onesnaževanja okolja. Tudi ostali sistemi v objektu so zasnovani po najsodobnejših standardih učinkovite rabe energije. Tako so za hlajenje namenjeni ledni akumulatorji, v katerih se ponoči, ko je proste več električne energije, shranjuje led, ki je podnevi uporabljen za hlajenje objekta. Poraba električne energije za hlajenje pa je manjša tudi zaradi namestitve stekel z najnižjim faktorjem prepuščanja sončnega sevanja. Za delovanje hladilnih stolpov je namesto pitne vode iz vodovodnega omrežja uporabljena deževnica, ki je shranjena v posebnem bazenu v kleti.

Vanja Lindič, G4a



ŠPORTNI DAN ATLANTIS

V četrtek, 17. marca 2011, smo imeli športni dan dijaki L2e, G2b in G3c. Odšli smo v vodno mesto Atlantis v Ljubljano. Na športni dan smo povabili tudi dijaka in dijakinjo iz Karlovca, ki sta bila na 14-dnevnem obisku pri nas. Nekateri dijaki so zelo uživali ob igranju vodne košarke in odbojke, nekateri so počivali v jakuziju, nekateri pa so se dobro ogreli v savni.

Nekaj dijakov se je odločilo, da dan ne bo preživelo v vodi, so se pa zato dobro ogreli v oblačilih in se malo poigrali v otroškem kotičku.



Žur do jutranjih ur ...



Mi se mamo radi. radi. radi. radi ...



Tudi fantje znajo biti osamljeni ... Verjetno si ogledujejo plen ☺

ŠPORTNI DAN – KRANJSKA GORA

Dijaki 3. letnikov Srednje gradbene in lesarske šole smo se tako zabavali v Kranjski Gori. Nekateri so svoje užitke poiskali v smučanju, drugi pa na pohodu in drsanju.

Zagreti smučarji ...



In komaj ogreti pohodniki ...



Tudi kavica je bila potrebna ...



Za konec pa še prevoz s kočijo ...



Letos smo v mesecu septembru izpeljali štiri športne dneve v spustu s kajaki, ki so se ga udeležili dijaki 3. letnikov in dijaki 1. letnika PTI programa. Vse štiri dni smo imeli čudovito vreme, tako da nas tudi hladna Krka ni nič motila. Ob prihodu na start so se dijaki najprej preoblekli v neoprenske obleke, si nadeli rešilne jopiče in čelade in na suhem izvedeli nekaj osnov o vožnji kajaka in o pravilih obnašanja na vodi. Veslali so v zgornjem toku reke Krke, od Sel do Zagradca. Pot sicer ni bila zelo dolga, premagali so jo v dobri uri in pol. Na vodi so vsi zelo uživali, občudovali so lahko čudovito obrežje reke Krke, po poti so premagali kar 6 skokov čez jezove.

Nekateri so se tudi malo kopali zaradi prevrnjenega kajaka. Ja, prav zanimivo je bilo in mislim, da so tudi dijaki izjemno uživali.

Nataša Eržen, prof.

SPUST PO KRKI

Nekaj foto utrinkov





OGLED ŽELEZARNE NA DVORU, CERKVE SV. MIHAELA NA BARJU TER SEJMA DOM

V petek zjutraj, 11. 3. 2011, smo se dijaki G1a odpravili na strokovno ekskurzijo.

Najprej smo šli na Dvor, kjer stoji železarna, ki je včasih slovela kot največji industrijski obrat na Slovenskem. Usmerjena je bila predvsem v železolivarstvo, bila pa je tudi edina livarna, ki je izdelovala umetniške vlive. Železovo rudo so dobivali iz Soteske, Repče Gore in s Hmeljnika, oglje pa so pridobivali v bližnjih gozdovih Kočevskega roga.

V tem obratu so izdelovali vse - od preprostih predmetov za vsakdanjo rabo (kotli, žebli, pločevina, ...) do zahtevnih litoželeznih izdelkov, železarna pa slovi tudi po železni konstrukciji za čevljarški most. Leta 1869 je železarna pogorela, kar je vodilo v zmanjšanje

proizvodnje in krčenje železarne. Obrate so zaprli leta 1896.

Zatem smo se odpeljali v Črno vas na Ljubljanskem barju. Ogledali smo si cerkev sv. Mihaela našega najbolj priznanega mojstra arhitekta Jožeta Plečnika. Ogledali smo si njeno zunanost in notranost. Cerkev je zelo zanimiva in nosi neizbrisen pečat njenega ustvarjalca.

Po ogledu cerkve smo šli na Gospodarsko razstavišče na ogled SEJMA DOM, kjer smo videli predstavitev domačih in tujih proizvajalcev stavbnega pohištva, izdelkov za notranjo opremo, izdelkov za urejanje doma in njegove okolice, materialov in proizvodov za gradbeništvo, opreme za ogrevanje in hlajenje ter proizvodov za tehnično varovanje naših

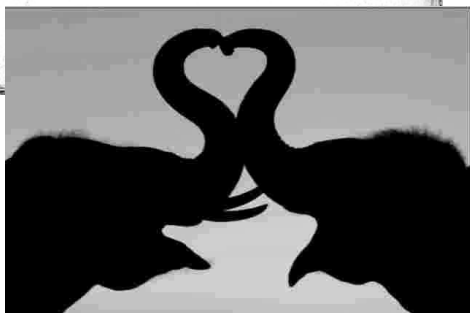
domov. Kot novinci v gradbeništvu se nismo mogli načuditi, kaj vse trg ponuja.

Strokovna ekskurzija mi je bila zelo všeč, zato se veselim novih.

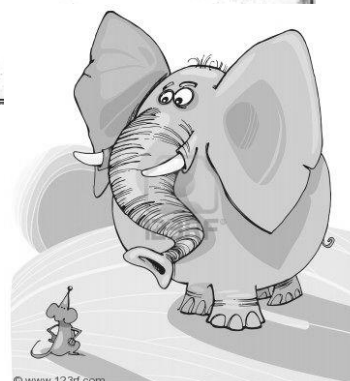


Tomaž Boben in Nika Bojanc, dijaka

Slon in slonica se zaljubita. Držeč se za rilca, se sprehajata. Nenadoma se ona ustavi in reče: "Ti, a me imaš zares rad ali me samo vlečeš za nos?"



Miš in slon se sprehajata. Ker je zelo vroče, ponudi slon miši, da lahko hodi v njegovi senci. Nekaj časa tako hodita, nato miš reče: "Če ti je vroče, se lahko zamenjava."





OGLED NAJSTAREJŠEGA PROIZVAJALCA BARV - JUB

V petek, 25. 3. 2011, smo odšli dijaki G3a na obisk v podjetje JUB. Spremljali so nas tudi gostje iz Karlovca.

JUB je mednarodno uveljavljeno podjetje in velja za najstarejšega proizvajalca zidnih barv v Sloveniji. Pri nas so svoje proizvode začeli izdelovati leta 1875, dandanes pa je razširjen v več kot 30 državah. Podjetje je zelo ekološko osveščeno, saj sami pridelujejo električno energijo ter imajo čistilno napravo, v kateri predelajo vse škodljive snovi, ki nastanejo v njihovi proizvodnji.

Ogledali smo si tudi njihov DESIGN STUDIO, kjer predstavljajo svoje vzorce barv, TEHNOLOŠKI CENTER, kjer preizkušajo svoje produkte in DEMO HIŠO, na kateri se mojstri učijo JUB-ovih tehnik. Nato smo poslušali še predavanje, kjer smo preizkusili program Jubizol engineering, s katerim lahko izračunaš gradbeno fiziko.

Za zaključek tega prijetnega srečanja so nas pogostili z dobrim kosilom.

Celotna strokovna ekskurzija mi je bila zelo všeč in ob tej priložnosti se še enkrat zahvaljujem za podarjeno znanje, trud in lep sprejem.

Maruša Gregorič, G4a

POROČILO S PREDAVANJA O NIZKOENERGIJSKI GRADNJI – FIBRAN

V petek, 19. 11. 2010, smo imeli **predavanje o nizkoenergijski gradnji**, ki ga je pripravila predstavnica podjetja Fibran, Marjeta Vide Lutman.

Na predavanju je bil predstavljen tudi **pojem pasivne hiše**. Pasivna hiša spada v razred A1 in A2, kar pomeni, da je potreba toplote za ogrevanje stavbe od 0 do vključno 15 kWh/m²a.

Pri načrtovanju pasivnih hiš je potrebno natančno slediti smernicam za tovrstno gradnjo. Pomembna je lokacija, orientacija, oblika objekta, senčenje ...

Ničenergijska hiša je energijsko varčna zgradba, pri kateri je potrebno bivalno ugodje zagotovljeno



brez običajnih ogrevalnih sistemov ali klimatskih naprav.

Za konec so nam predstavili še lastnosti in vrste toplotnih izolacij proizvajalca Fibran. Njihov proizvodni program obsega široko paleto toplotnih izolacij.

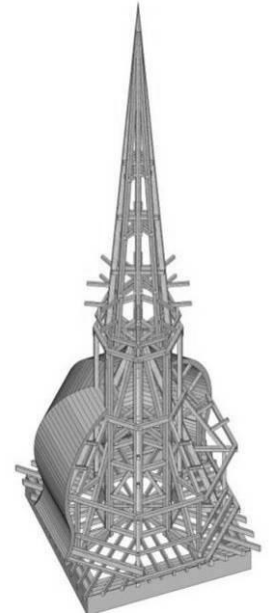


Trend gradnje nizkoenergijskih in pasivnih hiš je vedno bolj opazen tudi v Sloveniji, saj se investitorji zavedajo ugodnosti, ki jih tovrstna gradnja prinaša. Med njimi velja poleg ekologije izpostaviti tudi visok prihranek pri kasnejših stroških ogrevanja.

Mateja Vasič, G4b

OGLED TESARSKE PROIZVODNJE

V četrtek, 24. 3. 2011, nam je g. Janko Gorenc iz podjetja Tesarstvo Gazvoda pripravil predavanje. Predstavil nam je program, ki ga uporabljajo za izris in izdelavo lesenih konstrukcij. S tem programom je mogoče izdelati leseno konstrukcijo kakršne koli oblike in velikosti, saj je program narejen tako, da nam omogoči čim lažjo pot do rešitve. Hkrati je program povezan s CNC strojem za izdelovanje lesenih gradbenih elementov (načrt, ki ga izdelamo, vnesemo v program CNC stroja, ki nato izdelava elemente načrta). Po predstavitvi smo si še ogledali podjetje Tesarstvo in montažna dela Gazvoda v Zalogu pri Novem mestu. Najprej smo odšli na ogled proizvodnega obrata in izdelave delov lesenih konstrukcij. Proizvodni obrat CNC stroja je bil zelo zanimiv (izdelava lahko kakršne koli oblike špirovcev in zareze na njem; v špirovec lahko celo vreže napis). Najprej stroj špirovec izmeri, nato ga obdelava do želene oblike ter ga na koncu po valjih nese še v skobeljni stroj, kjer ga finalno obdelava. Pokazali so nam tudi potek zaščite lesenih elementov, razrez in obdelavo elementov ter nas seznanili z uporabo ostankov obdelave. Za zaščito elementov uporabljajo razne lake in zaščitne sloje barv za zaščito pred gnitjem lesa in napadi zajedavcev, ki lahko zelo oslabijo nosilnost konstrukcije. Ogledali smo si razrez debel na plohe in trame ter uporabo lesenega odpada kot kurjave za centralno ogrevanje bivalne hiše. Bilo je zelo zanimivo in poučno. Zadovoljstvo je videti tako tehnologijo dela, ki omogoča hitro načrtovanje in izvedbo, natančno in manj naporno fizično delo in tudi konkurenčnost na trgu.



Luka Jerele, G3a

CELODNEVNA EKSKURZIJA V KRANJ

V torek, 6.12.2011, smo se odpravili na celodnevno ekskurzijo v Kranj. Spremljala sta nas razredničarka Saša Kralj in profesor Valentin Pečaver. Najprej smo se odpravili v podjetje Intercet, ki zastopa nemškega proizvajalca lesnoobdelovalnih strojev za masiven les Weinig. Pripravili so dvourno predavanje o razrezovanju desk, skobljanju, skenerju za pregled lesa itd. Nato smo šli v klet, kjer smo si ogledali manjši stroj za izdelavo utorov ter za izdelavo lepljenec. Veliko smo izvedeli tudi o štiristranskih skobeljnih strojih. Po končanem predavanju smo si ogledali manjši štiristranski skobeljni stroj Cube in štiristranski skobeljni stroj s šestimi glavami, ki lahko skoblja tudi profile. Izdelali so nam avtomobilček. Po končanem ogledu smo se odpravili v tovarno, v kateri izdelujejo rezilna orodja Leitz. Ogledali smo si brusilnico orodij, diamantne rezkarje itd., nato pa je sledilo še predavanje o žagah in rezkarjih. Predavatelj nam je razložil, za kaj se uporabljajo določene žage, rezkarji, svedri, predaval nam je o vrstah vpetja in kakšne vrste žag poznamo. Ogledali smo si tudi staro mestno jedro Kranja.

Mitja Kvartuh, L3a



PLEČNIKOVA LJUBLJANA

23. septembra 2011 smo se dijaki G2a udeležili strokovne ekskurzije v Ljubljani. Kot bodoče gradbenike so nas seveda najbolj zanimale stvaritve slovenskega arhitekta Jožeta Plečnika. Na ekskurziji sta nas spremljali razredničarka Zdenka Zorko in profesorica umetnosti Julija Krajšek Souvan..

Iz avtobusa smo izstopili pri Trnovskem mostu in pot nadaljevali peš. Sprehodili smo se do Plečnikove hiše in tamkajšnje cerkve, kjer nam je prof. umetnosti na kratko opisala in predstavila življenje in delo Plečnika.

Pot smo nadaljevali po Zoisovi cesti do Križank. Križanke v osnovi ni izdelal Plečnik, ampak je takratni samostan predelal v kraj, kjer se odvijajo različni koncerti, glasbene prireditve, festivali ... V prostorih bivšega samostana se sedaj nahaja šola za oblikovanje in likovna gimnazija.

Sprehodili smo se čez park Zvezda, do Šušarskega mostu in Tromostovja. Nato smo si ogledali še eno Plečnikovo delo, in sicer tržnico. Pot nas je vodila do ladjice, s katero smo se zapeljali po Ljubljanici. Pri ogledu Ljubljane iz drugačne in nekoliko bolj zanimive perspektive, nam je zanimivosti povedal voznik ladje oz. vodič.

Potem ko smo si na ladjici spočili noge, smo pot nadaljevali peš do gradu in si ogledali njegovo zunanost.

Na izletu smo vsi uživali in se imeli lepo. Imeli smo tudi srečo, ker je bilo vreme zelo prijetno in toplo. Lahko bi imeli več takšnih izletov, kjer si ogledujemo naše znamenitosti in lepoto naših mest in krajev.

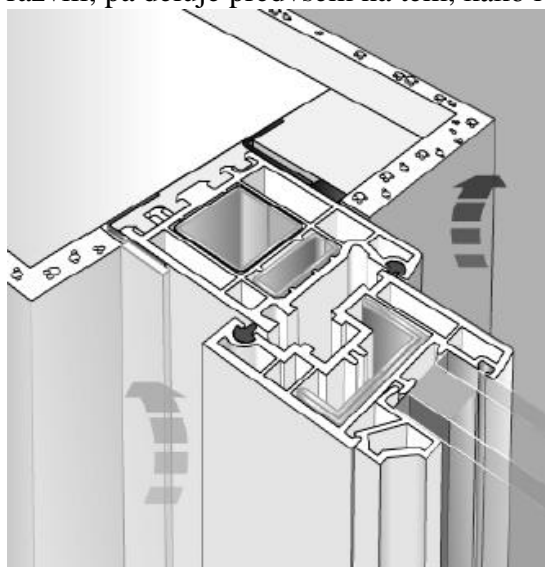


Maruša Gorše, G2A

STROKOVNO PREDAVANJE - VGRADNJA STAVBNEGA POHIŠTVA PO SISTEMU RAL

V sredo, 14.12. 2011, smo se četrti letniki srednje gradbene in lesarske šole udeležili predavanja o RAL vgradnji stavbnega pohištva. Pridružili so se nam tudi nekateri profesorji, ki jih to področje zanima. Predaval nam je gospod Miha Šetina iz podjetja Madesign, ki ima sedež v Zgornjih Pirničah in ki se že nekaj let ukvarja z razvijanjem boljših sistemov za vgradnjo oken in vrat na čim bolj učinkovit in enostaven način. Po tako dobri in razumljivi razlagi se je videlo, da dobro pozna in zagovarja svoje področje.

Njegovo podjetje in nemški strokovnjaki s področja gradbeništva so delali raziskave o varčevanju z energijo tako pri novogradnjah kot že zgrajenih objektov. RAL sistem, ki so ga razvili, pa deluje predvsem na tem, kako rešiti toplotne mostove med gradbenimi elementi.



Ta stik deluje na principu znotraj bolj tesno kot zunaj. Kar pa pomeni, da pri teh razvitih sistemih vse folije in trakovi delujejo **paro nepropustno z notranje strani in zračne zapore z zunanje strani ter vmesne toplotne oziroma zvočne izolacije.**

Predavanje je bilo zanimivo in poučno. Stvari in sistemi so bili dobro predstavljeni s strani predavatelja, zato sem si kar nekaj zapomnila.

Maruša Gregorič, G4a

MNENJI O PREDAVANJU ...

Aleš Novak, G4b

Predavanje je na žalost hitro minilo, bilo pa je zelo zanimivo in poučno. Naučil sem se predvsem to, da morajo biti monterji zelo večji in natančni. Prav gotovo vsak ne more opraviti vgradnje brez potrebnega znanja in izkušenj. Zelo lepo je bilo tudi, da je predavatelj pokazal številne vzorce.

Vanja Lindič, G4a

Predavanje je bilo zelo zanimivo, saj sem izvedela veliko novih informacij, ki so danes aktualne. Gospod Šetina nam je predaval na razumljiv način ter s tem dokazal, da je res strokovnjak na tem področju. Mogoče je bilo predavanje prekratko, saj bi nam lahko povedal še veliko več. Nove informacije so zelo koristne, saj se dandanes trudimo preprečiti oz. zmanjšati toplotne mostove in s tem toplotne izgube.



PLETERJE IN MUZEJ NA PROSTEM

V ponedeljek, 30. 5. 2011, smo imeli dijaki G1a projektni dan, na katerem je pouk potekal nekoliko drugače. Spremljali sta nas mentorici Lili Žnidaršič in Zdenka Zorko.

Najprej smo se podali do Kartuzijanskega samostana Pleterje, ki je bil ustanovljen leta 1403 ter velja za samostan najstrožjega reda v Rimskokatoliški cerkvi. Zanimanje za samostan je močno upadlo v času turških vpadov, v tem času je bil deloma tudi požgan. Samostan so nato obnovili in ga utrdili z obzidjem. Seveda noben laik nima dostopa v notranjost samostana, zato smo si ogledali multivizijsko predstavitev o zgodovini in pomenu Kartuzije.



Zatem smo se odpravili na ogled Muzeja na prostem, ki je poleg samostana. Muzej predstavlja tipično staro dolensko domačijo. Z njeno predstavitvijo skušajo prikazati življenje naših dedov in babic, ko so bile hiše lesene, pokrite s slamo, skromne, v sožitju z naravo in danostmi.



Po ogledih in malici smo se lotili naših nalog: prostoročno risanje objektov in detajlov po modelu v naravi. Nekateri so risali tloris hiše, ostali hišo v perspektivi, svinjak, toplar, detajl, spet drugi so fotografirali delo na terenu. Risanje je težje, kot se nam je zdelo na prvi pogled. Enim dijakom so risbe uspeli prav dobro, drugi so se trudili pridobiti nove veščine, vsi pa smo preživeli aktiven in prijeten šolski dan v naravi. Za trud smo bili seveda vsi tudi nagrajeni, saj sta mentorici izdelke ocenili in dobili smo zelo dobre ocene pri stavbarstvu. V šoli smo izbrali najbolj uspele izdelke in jih pripravili za razstavo.

Na projektne dneve je bilo lepo, vsi smo pridobili nova znanja in izkušnje, ki nam bodo popotnica za življenje.

Maruša Gorše, G2a

ŠKOCJANSKE JAME, HRASTOVLJE IN PIRAN

Dijaki G2a in L2a Srednje gradbene in lesarke šole smo se v petek, 13. maja 2011, odpravili na celodnevno ekskurzijo v Piran.

Najprej smo si ogledali Škocjanske jame, ki ležijo na skrajnem jugovzhodnem delu matičnega Krasa, blizu Divače. Pohod po jami in zunaj nje je trajal približno dve uri. Sistem sestavljajo številne jame in rovi, udornice, naravni mostovi in ponori. Ustvarila jih je reka Reka.



Zelo urejeno in dobro varovano pot smo prehodili skupaj z vodičem, ki nas je opozarjal na značilnosti, posebnosti in lepote kraških pojavov. Sprehod je zelo hitro minil. Iz kanjona reke Reke smo se peljali z gondolo. Pred informacijskim centrom smo imeli kratek počitek za malico ali sladoled, nato smo se odpeljali naprej proti Hrastovljam.

Cilj našega ogleda je bila cerkvica SV. TROJICE s taborskim obzidjem. Notranjost cerkvice krasijo čudovite freske, ki pokrivajo vsak kotiček ometa na stenah, stebrih in obokih. Freske prikazujejo stvarjenje sveta, izgon Adama in Eve iz raja, prizore iz Kristusovega trpljenja,

delo kmečkih ljudi v različnih letnih časih in znameniti mrtvaški ples. Očarala nas je natančnost fresk in izrazitost barv.

Projektni dan smo nadaljevali z vožnjo do Pirana. Ob prihodu nas je razveselil pogled na morje in nestrpni smo se podali proti Tartinijevemu trgu. Že v šoli smo se razdelili v delovne skupine po štiri dijake, tako da je vsaka skupina poiskala svoj izbrani objekt. Naloga vsake skupine je bila poiskati podatke o izbrani stavbi, fotografiranje stavbe, prostoročno risanje kamnoseških detajlov in poročilo. Izbrana stavba naše skupine je bila Občinska palača. Benečani so ob svojem prihodu v Piran, konec 13. stoletja, zunaj takratnega obzidja ob mandraču, postavili mestno hišo. Imela je romansko gotski izraz. Njena fasada je bila polna vzdanih grbov in napisnih plošč. Palačo krasijo mogočni stebri s korintskimi kapiteli in filigransko obdelanim plaščem.



Ko smo opravili še zadnjo nalogo tega dne, smo imeli malo prostega časa. Eni so se podali na sprehod ob obali, drugi so si privoščili kosilo v restavracijah s pogledom na morje. Prosti čas je minil prehitro in čas je bil za odhod.

Na projektne dnevu smo se imeli zelo lepo in že se veselimo novih izzivov.

Petra Plavan, G3a

PROJEKTNI DNEVI 3. LETNIKOV GRADBENE ŠOLE

Marca lani smo izvedli projektne dni za dijake tretjih letnikov programa gradbeni tehnik. Dijaki vsakega oddelka so bili razdeljeni v skupine, ki so izvajale različne naloge. Glavni cilj projektne dni je bil prenesti teoretično pridobljeno znanje pri pouku v prakso. Tako je vsaka skupina prvi dan pripravila načrte za izdelek, izdelala kalkulacije in izvlečke materiala. Drugi dan so dijaki v šolskih delavnicah praktično izvedli nalogo, tretji dan pa so pripravili predstavitev svojega dela. Tukaj je nekaj utrinkov.

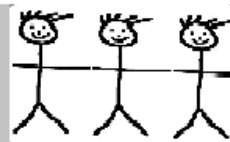


Punce v akciji



Fantje zunaj pa le gledajo...





MISLI BIVŠEGA DIJAKA ...



Skozi misli potujem nazaj ... Vračam se, saj ne vem, kako daleč me vodijo spomini. Sedaj to sploh ni pomembno. Edino, kar me žene, je to, da se vrnem in povem, kako je bilo. Hočem povedati to, kar je skrito v meni in neizmerno želi v svet, ki hoče poslušati. Slišati to, ko nekdo govori iz srca, je bistvo vsega dobrega.

Morda se vse skupaj sliši čudno ali pač ne. Pišem vrstice, ker sem bil povabljen, da besede delim z vami. Delim jih zato, ker želite, da jih delim, zato jih tudi berete in delim jih zato, ker hočem. Uvodoma moram reči, da sem neizmerno vesel in da mi je v čast, da lahko kot bivši dijak Srednje gradbene in lesarske šole Novo mesto danes govorim o tem, kako je bilo, ko so me sončni žarki spremljali vedno znova in znova v družbi ljudi polnih energije, smeha in predvsem vsega dobrega.

Neizmerno močno se spominjam trenutka, ko sem prvič kot dijak stopal skozi vrata, ki so me kasneje vestno in vsakič drugače pozdravljala v novi dan. Spomnim se tiste dolge in široke promenade, ki vodi do vhodnih vrat šolskega centra, ki kot mogočen varuh znanja in vzgoje stoji nad Novim mestom, kot da bi nove generacije opominjal, da brez znanja nimajo prihodnosti, in kot da bi vse nas, ki smo ga že zdavnaj zapustili, z grenkobo v očeh opomnil, da je še vedno tam, ko ga bomo spet

potrebovali.

Takšen kot prvi dan je bil tudi tisti poslednji, ko sem z maturitetnim spričevalom še zadnjič kot dijak zapustil prostor, ki me bo zaznamoval do konca življenja. Odšel sem s ponosom, da lahko kot zavedni državljani Republike Slovenije dajem to, kar sem v petih letih tukaj prejel. Hvala za vse!

Tako se je začela nova doba brušenja moje osebnosti, ko sem kot bruc stopil skozi vrata Oddelka za lesarstvo na Biotehniški fakulteti v Ljubljani. Ker je bila to posebna doba, ki ji posvečam posebno spoštovanje, ji bom posvetil pisanje kdaj kasneje. O fakulteti bom rekel le toliko, da mi je dala mnogo, zaradi česar danes razmišljam na drugačen način, kot sem takrat, ko sem poslednjič kot dijak stopil skozi vrata šolskega centra. Vse to je temelj tega, kar bi rad povedal v naslednjih vrsticah.

Kot osnovnošolec sem razmišljal, da moram v srednjo šolo, ker sicer ne morem opravljati poklica oziroma da nimam papirja, s katerim bi lahko bil tisto, kar zahtevajo, da sem. Napaka! Vrnimo se na začetek. Verjamem, da mnogi sedaj razmišljate o tem, da bi radi čim prej končali šolanje s ciljem, da si pridobite papir in s tem je vse zaključeno.

Vse to prazno razmišljanje bom sedaj interpretiral na način, kot ga skušam interpretirati ljudem, ki ne vedo, ali naj gredo na fakulteto ali ne in kaj jim bo v bistvu sploh koristila. V vseh teh letih izobraževanja in dela nasploh sem opazil, da si Slovenci premalo upamo. Ne upamo si vprašati, ne upamo si govoriti in ne upamo biti to, kar smo. Preprosto se zavedati, da smo s svojim bitjem plemeniti. Prav iz te izvorne napake grešimo v nadaljnjih korakih, ko skušamo biti nekdo drug, pa to samo zato, da smo kul. Vse to zato, da bi bili oh in sploh, ker je že tisti drugi oh in sploh.

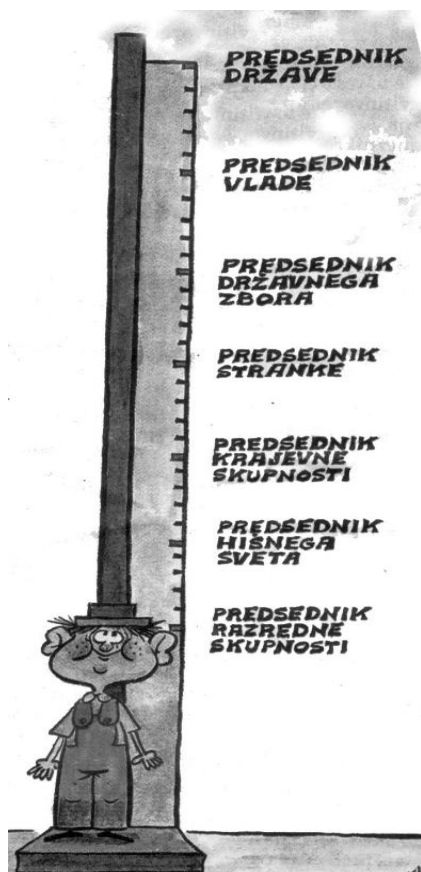
O tem govorim, ker vidim, da je dojemanje vzgoje in izobraževanja preveč formalno. Ljudje se ne zavedamo zelo pomembne stvari. Vzgoja in izobraževanje ni samo prejemanje znanja,



ki se v večini sploh ne absorbira v glavah nas ljudi. Vse to je proces osebne rasti, ko skozi leta brusimo našo osebnost in postanemo ljudje za ljudi. Nočem izpasti kot vseved in zelo pametni ta in ta.

Želim reči le to, da me je ta način razmišljanja danes pripeljal do ljudi, s katerimi delam in ki mi zaupajo samo zato, ker smo kot skupina ljudi vsi pripravljeni razmišljati konstruktivno in za naše skupno dobro.

Verjamem, da se večkrat pri pouku sprašujete, zakaj za božjo voljo mi bodo koristile te neumnosti, kot jih poimenujete. Neumnosti ali ne, vse je tam ponujeno samo zato, da o tem razmišljate. Ključ do uspeha in znanja je v tem, da o stvareh začnete razmišljati in ne da se jih



učite na pamet. Mnogokrat se zgodi, da se je potrebno nekaj naučiti na pamet, in lahko rečem, da je to le izredno lahek način ocenjevanja dijaka, ko profesor nima volje, da bi iz dijaka privlekel na plano razmišljanje in znanje. Ne pustite se zmesti. Tudi če je treba, se naučite na pamet, vendar verjemite, da se boste lažje naučili na pamet, če boste o tem prej razmišljali.

Na moji šolski poti sem se naučil, da je zelo pomembno, da učitelju ali profesorju ne verjamem nekaj, ker je on rekel, da je to tako. Naučil sem se, da je ni stvari, za katero mi lahko kdorkoli reče, naj verjamem. Vedno bolj mi je jasno, da je vsako dejstvo mogoče razložiti - zakaj je tako - in da si lahko ustvarim svoje mnenje, ki šteje, in to je orožje, s katerim se danes kot podjetnik prebijam skozi izzive časa.

Res je, da si takega razmišljanja nisem pridobil v srednji šoli temveč šele na fakulteti, ko sem videl, da se je le na ta način mogoče približati profesorjem, ki se močno zavedajo, da je razumevanje problematik ključ do izobraževanja uspešnih ljudi.

Povem vam anekdoto iz časa študija, ko sem kot pisec nekaterih besedil v lesarskih revijah postal trn v peti nekaterim profesorjem, vendar si s tem nisem belil glave, pa čeprav še nisem imel zaključenih izpitov. Vse, kar sem pisal, sem vedno utemeljeval s svojim razmišljanjem ter s

pozornostjo, da nikogar nisem žalil. Tako se mi je pripetilo, da mi je ena od uglednih profesoric v avli fakultete pred ostalimi rekla, da imam dolg jezik. Takrat sem ji le odgovoril, da je vse le moje razmišljanje, ki nikomur ne škodi, morda pa bo kdaj koristilo.

Kasneje sem se sam namenil k njej na razgovor in na začudenje me je sprejela z dobrodošlico. Ko sem ji razložil, da se mi njeno dejanje iz avle ne zdi sprejemljivo in da je zame žaljivo, se je opravičila in vse skupaj je v mojem načinu razumevanja univerzitetnega izobraževanja predstavljalo pomemben mejnik.

S tem sem želel povedati, da je pomembno uporabiti lastno glavo, razumeti izobraževanje kot osebno rast in sprejemati znanje, ki koristi predvsem takrat, ko to najmanj pričakujete.

Iz poklicnega okolja za vse vas, ki sedite v šolskih klopeh!

Gregor Bračun

SAŠO KOVAČ

1. Katero šolo ste obiskovali?

Na šolskem centru Novo mesto sem obiskoval Srednjo gradbeno in lesarsko šolo, in sicer program gradbeni tehnik.

2. Kdaj ste jo zaključili?

Zaključil sem jo v letu 2000/2001.

3. Kaj počnete sedaj?

Po gradbeni šoli sem nadaljeval študij na gradbeni fakulteti v Ljubljani. Kasneje sem študij opustil in začel s študijem teologije, ki sem ga uspešno zaključil. Po diplomi sem bil posvečen v duhovnika in trenutno službujem kot kaplan v Šentjerneju.

4. Zakaj ste se odločili za gradbeno šolo?

Za gradbeno šolo sem se odločil, ker smo imeli doma gradbeno podjetje in sem ga nameraval po končanju šole voditi.

5. Ali je šolanje izpopolnilo vašo pričakovanja?

V tistem obdobju je, vsaj kar se tiče gradbene stroke, šolanje dopolnilo znanje in obšolsko delo, ki sem ga opravljal v domačem podjetju. Je pa šola izključno tehniško in podatkovno naravnana in izključuje tako celovito vzgojo mladega človeka kot bodočega gospodarstvenika ali sodelavca na trgu dela, kar se mi zdi izredna nenadomestljiva izguba potencialov, ki jih mlad človek skriva v sebi in za kar bi vsaka šola morala poskrbeti. Lahko rečem, da mi je šolanje le delno izpolnilo pričakovanja.

6. Pozitivna ali negativna izkušnja v srednji šoli?

V izredno lepem spominu so mi ostali nekateri učitelji. Med nami so bili ne samo zgolj profesorji ampak kot pravi vzgojitelji in pedagogi. Z nami so uspeli zgraditi



prijateljski odnos, ki se je obdržal še tudi po desetih letih. S sošolci smo jih takrat spoštovali, danes jih globoko cenimo in občudujemo. Nemalokrat se jih spomnimo ob naših srečanjih in hudomušno nasmejemo ob spominih na kakšno prijetno ali manj prijetno situacijo. Prav tako ne manjkajo telefonski kontakti ali občasna srečanja, vsaj ob kakem praznovanju ali voščilu novega leta. Bogu hvala za njihovo spremstvo.

7. Česa se najbolj spominjate iz srednje šole?

Spominov je zelo veliko. Med njimi najbolj izstopa veselje ob zaključku srednje šole. Po zaključni zabavi na Trški Gori pri enem od sošolcev v zidnici smo po prečuti noči, pri tem so nam pomagali tudi nekateri profesorji, skupaj s sošolci odšli v šolo s harmoniko in v gradbenem traktu plesali kolo po učilnicah, med tem ko je pouk za ostale razrede že potekal. Seveda učitelji niso mogli skriti nasmehov, kljub temu da smo motili uro pouka. Na koncu nas je prišla pozdravit tudi ravnateljica, ki nam je čestitala za uspešen zaključek in nas modro in prijazno pospremila iz objekta.

8. Zakaj ste se po končani srednji šoli odločili za študij duhovništva? Kaj vas je prepričalo v to?

Za študij duhovništva sem se odločil med študijem gradbeništva. Nekako sem sprevidel, da me delo v gradbenem sektorju ne bo izpolnjevalo v tolikšnem obsegu kot kak drug poklic. Za teologijo sem se odločil na podlagi predmetnika, ki sem ga dobil po naključju. Odločitev za duhovništvo sem sprejel kasneje. Zanimivo je, da je vsaj polovica srednješolskih sošolcev v dveh letih storila podobno; zamenjala študij. V času srednje šole sem se večkrat spraševal, če sem izbral pravi poklic. Ali me bo le-ta osrečeval celo življenje? Kako se naj pri 15-ih odločim, kaj bom počel naslednjih 40 - 50 let? Odgovora takrat nisem našel. In prav je tako. Vsaka stvar dozori ob pravem času in človek nekako ve, kdaj mora narediti premik. Pomembno je le, da se v teh letih dobro spoznaš in razvijaš talente, ki so ti položeni v zibelko. Vse ostalo ti je dano.

9. Ali dandanes uporabljate znanje, ki ste ga pridobili srednji šoli?

Kar se Janezek nauči, to Janezek zna, pravi slovenski pregovor. Ne morem iz svoje kože, da me gradbena poklicna 'deformacija' ne bi spremljala na vsakem koraku. Vedno opazim detajle na in v zgradbah, ki me navdušijo ali pa bi jih osebno izpeljal drugače. Poseben izziv v mojem poklicu so adaptacije sakralnih objektov – starih cerkva skupaj v povezavi z Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije, kjer osnovno znanje gradbeništva pride velikokrat do izraza. Prav tako redno spremljam vse novitete na

trgu. Gradbeništvo je moja delna panoga, ki me je zaznamovala in me redno spremlja.

10. Kaj svetujete zdajšnjim dijakom?

Fantje in dekleta, čeprav se vam dozdeva nesmiselno in prazno učenje tako za vas osebno kot v povezavi s trenutno gospodarsko krizo, vam iskreno povem, da so nas podobni občutki prevevali tudi pred desetimi leti. Pred vami so boljši časi! Na šolo lahko gledate kot na nadlogo, ki vas teži, ali kot na super izkušnjo, ki vam bo zgradila temelj, na katerega boste postavili svoje življenje. Pri vsaki zgradbi je pomembna kvaliteta, predvsem temeljev. Izbiro imate v svoji dlani.

11. Vaš moto življenja?

Carpe diem! To v latinščini pomeni: Izkoristi dan.



Matic Korbar, G4a

Učiteljica: "Janezek! To je pa že zelo sumljivo. Kadarkoli pišemo kontrolno nalogo, manjkaš, in nato trdiš, da je zbolela babica."
Janezek: "Učiteljica imate čisto prav!"
Učiteljica: "Kako to misliš?"
Janezek: "Tudi doma z očetom že sumiva, da si babica bolezen le izmišljuje!"



KAJ STA NAM POVEDALA PROFESORJA ...

Anže Mrvar

- 1. Datum rojstva:** 10.7.1984
- 2. Horoskop:** Rak.
- 3. Najljubša alkoholna in brezalkoholna pijača:** Jackcola, cedevita.
- 4. Ali kuhate? kaj? kdo namesto vas?** Seveda kuham, kako kuham, bi morali vprašati prijatelje. Rad tudi kaj spečem, za mnjenje lahko povprašate kar moje sodelavce. :)
- 5. Kaj počnete v prostem času?** Rišem stanovanjske hiše, igram košarko, sodelujem pri različnih projektih, smučam, pospravljam, perem in likam.
- 6. Zakaj ste se odločili za ta poklic?** Mama je vzgojiteljica, sestra študira razredni pouk, jaz pa pokrivam srednjo šolo.
- 7. Najljubša pesem:** Free fallin - john mayer.
- 8. Stopnja izobrazbe:** Diplomirani inženir gradbeništva.
- 9. Najljubši razred:** G3b - razrednik, sem zelo ponosen na njih.
- 10. Najljubša internetna stran:** Gmail.com, 24.ur, finance.
- 11. Hišni ljubljenci oziroma najljubša žival:** Shar pei - ga še nimam, ni časa.
- 12. Koliko ste imeli povprečno oceno pri slovenščini?** Uf, tukaj sem pa popolnoma pogorel, mislim, da 2.
- 13. Kakšna je bila ocena predmeta, ki ga sedaj učite?** Odvisno od teme, je pa res, da sem imel pri strokovnih predmetih najboljše ocene.
- 15. Število vseh neopravičenih ur:** Nisem bil ravno vzor, približno 50 ur na leto.
- 16. Najljubši lokal:** Patriot - jasno, ker sem patriot.

Nadja Kapš

- 1. Datum rojstva:** 3.12., letnice pa ne izdam!
- 2. Horoskop:** Strelka.
- 3. Najljubša alkoholna in brezalkoholna pijača:** Martini in voda z okusom limone.
- 4. Ali kuhate? Kaj? Kdo kuha namesto vas?** Seveda kuham ☺, najraje poskušam recepte, v katerih je veliko zelenjave in malo mesa. Namesto mene, žal, nihče ne kuha, bi bilo pa včasih super, da bi me po naporni službi doma že čakalo kosilo!
- 5. Kaj počnete v prostem času?** Vsega po malem. Pozimi smučam, poleti kolesarim, igram tenis, se sprehajam, pa še bi se kaj našlo!
- 6. Zakaj ste se odločili za ta poklic?** Že ko sem bila majhna deklica sem preživljala popoldneve v očetovi delavnici. Pa mi je les »zlezal« pod kožo ☺☺!
- 7. Najljubša pesem:** Trenutno Poljubljena od Tabujevcev.
- 8. Najljubši razred:** Ja L2b!
- 9. Najljubša internetna stran:** Hm, facebook.com ☺.
- 10. Hišni ljubljenci oziroma najljubša žival:** Pes.
- 11. Koliko ste imeli povprečno oceno pri slovenščini?** Ne spomnim se!
- 12. Kakšna je bila ocena predmeta, ki ga sedaj učite?** Hm, mislim da pet!
- 14. Število vseh neopravičenih ur:** Bilo jih je zelo malo ali skoraj nič!
- 15. Kdo vam pospravlja stanovanje?** Fata :)
- 16. Znamka avtomobila, ki ga vozite:** Resno? Vprašajte me raje, kateri je moj sanjski avto:)



Intervju izvedle: DIJAKINJE G4a



UROŠ GRACAR

Uroš Gracar je lansko leto zaključil Srednjo gradbeno in lesarsko šolo, program gradbeni tehnik. V prostem času svoj čas, delo in veliko truda vloži v snemanje. V prednovoletnem času smo si lani dijaki in dijakinje naše šole ogledali njegov prvenec z naslovom *Razpotje*. Odzivi so bili v večini pozitivni, saj se film dotika tematike, ki nas zanima. Hkrati gre za težave, s katerimi se mladi, čeprav včasih neradi priznamo, soočamo.

1. Kako je prišlo do zamisli za film?

Želja po filmskem udejstvovanju je bila v meni že dolgo. Odločilen »klik« v glavi pa se je zgodil na festivalu družin v Ljubljani. S patrom Andražem Arkom, sicer režiserjem gledaliških predstav, sva se veliko pogovarjala in omenil sem mu, da sem tudi sam že razmišljal o ukvarjanju s temi stvarmi, ampak se še nisem odločil za konkreten projekt. Povedal mi je, da naj preprosto naredim nekaj v tej smeri. Praktično že takoj naslednji dan sem, ne vem, kaj me je takrat prijelo, napisal okvirno zgodbo za film.

2. Kakšna je bil tvoja vloga pri nastajanju filma?

Moja vloga pri nastajanju filma je bila režija, hkrati pa sem napisal tudi scenarij.

3. Koliko časa je potekalo snemanje?

Snemanje je potekalo približno 30 snemalnih dni oziroma dobro leto dni.

4. Kdo te je finančno podprl?

Na začetku so me finančno podpirali starši, nato smo pridobili nekaj sponzorjev, da smo projekt lahko izpeljali do konca.

5. Koliko oseb nastopa v filmu?

V filmu nastopa 27 oseb, v ekipi pa je bilo od 4 do 8 ljudi.

6. Kako je prišlo do sodelovanja s Sašem Đukičem in Francijem Kekom?

Menil sem, da moram v film vključiti tudi kakšnega izkušenega igralca, zato sem poklical Saša, ki je privolil v sodelovanje. Francija Keka sem v film vključil, ker sem vedel, da bi lahko v film vključil tudi kakšen humorni dialog. Zanimivo pa je, da sta po njenem filmu *Na svoji Vesni* (2002) ponovno zaigrala v filmu oba.

7. Kje se je oz. kje se bo film predvajal?

Film se je predvajal 3x v KCJT-ju, na srednji šoli, na Sponka TV in na GTV (gorenjska televizija). Delam na tem, da se bo film predvajal še na kakšni televiziji, filmskih festivalih ter po srednjih šolah.

8. Je to tvoja prva izkušnja s kamero?

Bolj resna definitivno, pred tem pa sem posnel tudi nekaj domačih posnetkov.

9. Ali trenutno izvajaš kakšen projekt ali počivaš?

Trenutno smo posneli natečajni videospot za Jana Plestenjaka - Punca, ki je po burnem glasovanju zasedel 4. mesto od 24 videospotov, ki so tekmovali na natečaju.

10. Tvoji cilji za naprej?

Zdaj se bom do meseca julija posvetil šoli, julija pa načrtujem snemanje spota - tokrat prvič v tujini.

11. Kako svoje delo usklajuješ z šolo?

Zelo težko, to se pozna tudi pri mojih ocenah, saj moje delo zahteva veliko časa.

12. Kaj je bilo najtežje pri nastajanju filma?

Organizacija, saj so vsi igralci in ekipa delali brez honorarja, kar pomeni da ni toliko zagnanosti in motivacije in je posledično je potrebno veliko prilagajanja.

13. Kdo so tvoji vzorniki?

Moji vzorniki so ljudje, ki iz nič naredijo nekaj, kar nekateri tudi z veliko že začetnega kapitala ne morejo.

14. S kom vse si že sodeloval?

Sašo Đukič, Franci Kek, Mirko Vorkapič, Vid Valič, Daniel Rampre, Lucienne Lončina, Bojan Ilijanič ...

Anja Gregorčič (bivši) G2a

OCENA FILMA RAZPOTJE

Film Razpotje mi je bil všeč, saj je zelo zanimiv in poučen. Spodbudno je, da ga je posnel dijak gradbene šole in se pri tem zelo potrudil. Dobro je tudi to, da je v film vključil znane igralce, ki so poživili film.

Tilen Lesjak, G2A

Film je kar dobro narejen in zrežiran. Sporočilo filma je zelo jasno: nikoli ne obupaj, zmeraj ponovno posveti luč. Če si še v tako obupnem stanju, se ne smeš vdati, ampak se truditi še naprej za svoje dosežke in najdi izhod iz krize.

Blaž Zarabec, G2A



JU JITSU

Ju jitsu je samoobrambna veščina, ki kot večina le-teh izhaja iz DALJNEGA VZHODA. Razvil se je v 2. polovici 16. stoletja kot obramba nižjih slojev proti vladarjem. Iz te veščine so se kasneje razvile tudi mnoge druge, kot so npr.: judo, karate, aikido ipd. Dolgo časa sta to borilno veščino uporabljali predvsem policija in vojska. Danes pa je Ju jitsu priznana športna panoga. Največje tekmovanje v njem so Svetovne igre, ki kot olimpijske igre potekajo vsake štiri leta. Ker pa verjamem, da veliki večini ta šport le ni najbližji, sem se odločil, da opravi intervju s sošolcem Žanom Obradovičem.



1. Koliko časa že treniraš Ju-jitsu? Kdo te je navdušil nad njim?

Treniram že 8 let, pred tem pa sem treniral karate 4 leta. S tem sem se začel ukvarjati tako, da sem nekega dne našel na avtu letak nekega Ju-jitsu kluba.

2. Kateri so tvoji največji uspehi? Na katerega si najbolj ponosen?

Svetovno mladinsko in kadetsko prvenstvo v Atenah leta 2009, kjer sem zasedel 2. mesto.

3. Kakšno opremo potrebuješ za trening?

Kimoni in pas, to je borilna obleka.

4. Se boš s tem športom ukvarjati tudi naprej?

Ne vem. Verjetno bo to moj glavni hobi, ker ne bom imel časa, ko bom študiral.

5. Zakaj ravno Ju-jitsu?

Ker sem se naučil veliko novih borilnih veščin, obenem pa ohranjam kondicijo.



**Gregor Kek,
G4a**



SMRKCI

Le kdo ne pozna modrih gozdnih škratov, ki so doma v gobastih hišicah?

Novembra 2011 si je njihovo najnovejšo pustolovščino ogledala tudi večina dijakov Srednje gradbene in lesarske šole. Do zdaj si je film ogledalo že več kot 200.000 gledalcev, kar je in bo tudi ostal daleč najbolj gledan film v letu 2011.

Režiser filmov o Scooby-Dooju in Čivava z Beverly Hillsa je na veliko platno prenesel kultne modre Smrkce. Na begu pred zlobnim čarovnikom Gargamelom in njegovim mačkom Azraelom Smrkci zapustijo svojo pravljico gozdno vasico in pristanejo sredi New Yorka. Skrijejo se pri nič hudega slutečem paru, ki kmalu občuti vso kaotično ustvarjalnost zabavnih modrih čudakov. Toda Gargamel je odločen, da Smrkce dobi, pa če potem takoj umre!

NEKAJ DEJSTEV O FILMU ...

- Španska vasica Juzcar je bila v času snemanja v celoti prebarvana v modro, ker je bila izbrana za prizorišče snemanja filma Smrkci 3D. Zdaj pa so se domačini odločili, da jim je takšna všeč.
- Smrkci so visoki tri jabolka. Med vajami so bili vsi zastopani z lutko v naravni velikosti – okoli 20 centimetrov.
- Ko so snemali, je vsakega Smrkca predstavljala barvna pika. Igralci so si morali zapomniti, katera pika predstavlja katerega Smrkca.
- Azaria se je v Gargamela prelevil več kot petdesetkrat in na stolu za ličenje preživel okoli 130 ur. Med procesom je poslušal klasični rock.
- Pet noči zapored so vso noč snemali v slavni trgovini z igračkami FAO Schwartz; posneli so skoraj vsak centimeter trgovine.
- Na snemanju je bilo šest muck, ki naj bi igrale Azraela, nazadnje so delale le štiri. En mačkom je imel samo en prizor, v katerem si Azrael "liže ritko."
- Trener živali Larry Madrid je imel na snemanju mačka redke pasme, burmanko po imenu GusGus. Z njegovo pomočjo je od drugih mačk izvabljal renčanje, druge mačke ga namreč niso marale.

Rok Hrnčič in Suzana Kumelj Bračič, prof.
(vir svetovni splet)

In kaj so o animiranem filmu povedali dijaki L2B?

- Film se mi je zdel odličen, ker me je presenetilo, da so se animirani junaki združili z realnim svetom.
- Smrkci so zanimivi, a bolj primerni za otroke kot za odrasle.
- Film bi bil lahko malo bolj odrasel.
- Bil je smešen in zanimiv, vendar po mojem mnenju za našo starost ni primeren.
- Film je bil zanimiv, predstavljen na humoren način. Slabost je, da je film preveč otroški.
- Smrkci so zagotovo namenjen otrokom oziroma mlajšim. Je pa le nasmejal našo razredničarko.
- Film je preotročji.

DIJAKI SREDNJE GRADBENE IN LESARSKÉ ŠOLE OBISKALI MALČKE V VRTCU PEDENJPED

V tednu vseživljenjskega učenja, ki je potekal od 16. do 22. maja, so dijaki Srednje gradbene in lesarske šole iz Novega mesta ponovili uprizoritev otroške igrice z naslovom »Pujsa Pepa ločuje odpadke«. Malčki in vzgojiteljice v vrtcu Pedenjped so se nasmejali družini Pujs ter ob poslušanju gongov ter kristalnih in himalajskih instrumentov odpotovali v svet domišljije, kamor jih je popeljala Irena Zupančič, sicer koordinatorica dela z dijaki s posebnimi potrebami na Šolskem centru. Družino Pujs, gospoda Bika in gospodično Zajec so upodobili: Glorija Cvelbar, Karmen Plavec, Ziga Kurent, Matej Kočevar, Benjamin Kržan, Katja Mohorčič, pod mentorstvom profesorice Alise Kršič.



Ker se v vrtcu trudijo biti čimbolj ekološko osveščeni in primerno ravnati z odpadki, je bila tema igrice hkrati tudi zelo poučna. Ravnateljica vrtca Meta Potočnik in ravnateljica šole Damjana Gruden sta se ob tem dogodku pogovarjali o nadaljnjem sodelovanju. Ravnateljica Srednje gradbene in lesarske šole je namreč prepričana, da se zanimanje za poklic in ročne spretnosti začeta že v otroštvu. Obe pa si bosta v prihodnje prizadevali, da bi malčki preko igre spoznavali lesarske in gradbene poklice, ki imajo na Dolenjskem bogato tradicijo.

Že aprila smo z igrico nasmejali otroke v enoti Rdeča kapica.

Naše prijetno srečanje smo zaključili s predajo otroških knjig, pravljič, ilustracij in različnih slikanic, s čimer smo obeležili svetovni dan knjige in hkrati zaključili solidarnostno akcijo z naslovom »Podarimo otrokom pravljice«, ki smo jo pripravili in izvedli skupaj z dijaki v okviru eko dnevov. Dijaki in učitelji so bili pri zbiranju pravljič zelo uspešni, saj nam jih je uspelo zbrati kar 90. Tako bodo otroške knjige gotovo našle svoje mesto v njihovi pedenjbralčkovi knjižnici, otroci pa si jih bodo lahko sposodili in jih prebirali. Dijaki so se na koncu našega srečanja z otroki iz vrtca še posladkali z bonbončki, se z njimi malo poigrali in domov odnesli lepe vtise.

Mirjam Žnidarčič, svetovalna delavka

OB ZAKLJUČKU ŠOLANJA

Maturantski ples L2B

Pride čas, ko dijaki počasi zaključujejo šolanje v srednji šoli. Bolj kot se bliža zaključek šole in s tem tudi matura, pa se zaključni letniki odločijo za izvedbo maturantskega plesa. Tako tudi dijaki L2B razreda nismo delali izjeme in organizirali nepozaben maturantski ples za nas, prav tako pa tudi za učitelje in naše starše. Slavnostni večer se je odvijal v petek, 8. aprila 2011, v Galaksiji v Trebnjem. Pomagal nam je razred srednje vzgojiteljske šole iz Metlike,



delo pa so nam olajšali tudi profesorji, ki so se v velikem številu odzvali našemu povabilu. Na plesu nismo izumljali tople vode, tako da smo predstavili nekaj osnovnih plesov, kot so, dunajski valček, disko foks, ča ča ča ter vsem dobro znano četvorko in radetski marsh, pozabili pa nismo niti na ples s profesorji, ki smo jih zazibali v ritmu foxtrota. Za živo glasbo je skozi celoten večer skrbel Ansambel Ceglar. Da smo lahko odplesali vse plesne tako, kot je treba, se moramo zahvaliti Plesnemu centru Dolenjske – Vovk, ki nas je tudi vodil skozi celotni večer. Za nemoten potek naše predstavitve ter celotnega programa je poskrbel voditelj Sašo Đukić. Ko se je uradni del plesa zaključil in so profesorji ter starši počasi odšli domov, smo se maturanti odpravili še v spodnje prostore Galaksije, kjer smo žurali do jutranjih ur.

Sašo Racman, (bivši) L2B

Maturantski ples G4a

Maturantski ples generacije 2007/2011 je potekal 31. marca 2011 v teniški dvorani TERM ČATEŽ.

Maturantje in profesorji so bili sproščeni, zato je maturantski ples zelo lepo uspel.

Anja Gregorčič, (bivši) G4a





DIJAŠKA ORGANIZACIJA SLOVENIJE

Dijaška organizacija Slovenije (DOS) je demokratično organizirana stanovska organizacija dijakov v Republiki Sloveniji, ki združuje vse slovenske dijakinje in dijake ter zastopa njihove interese in se zavzema za njihovo uresničevanje.

Dijaška organizacija Slovenije se zavzema za:

- izboljšanje materialnega položaja dijakinj in dijakov,
- uveljavljanje in varstvo pravic dijakinj in dijakov,
- zagotavljanje sodelovanja dijakinj in dijakov v interesnih aktivnostih,
- utrjevanje in širjenje vpliva dijakinj in dijakov na učni načrt, učni proces ter način preverjanja znanja v srednjih šolah,
- Medsebojno povezovanje, zastopanje v organih Dijaške organizacije Slovenije in mednarodno sodelovanje vseh slovenskih dijakinj in dijakov,
- izboljšanje kvalitete odnosov v srednjih šolah,
- informiranost in vpliv dijakinj in dijakov v civilni družbi,
- zagotavljanje in utrjevanje vpliva dijakinj in dijakov pri vprašanjih, ki so povezana z njihovo materialno in duhovno rastjo,
- zagotavljanje šolske demokracije, enakopravnosti in enakosti v srednjih šolah in zagovarjanja enakih možnosti za vse,

- zavzemanje za laično, od ideologij in religij nevtralnno šolo in drugo.

Dijaška skupnost deluje tudi na naši šoli. Letos smo se tako sestali že dvakrat. Sestankov se žal niso udeležili predstavniki vseh razredov. Glede na to, da dijaška skupnost v sodelovanju z ravnateljem ter učitelji poskuša reševati vaše probleme, je pomembno, da se sestankov udeleži večina predstavnikov razredov in da na njih posredujejo predloge in morda tudi pritožbe, ki so podane v razredu. Na prvem sestanku smo se odločili, da tudi letos maja organiziramo nagradni izlet za tiste dijake, ki bodo s svojimi deli pripomogli k boljši in večji prepoznavnosti naše šole. Vsi prisotni predstavniki dijaške skupnosti so na drugem sestanku povedali, da se dijaki in dijakinje strinjajo s tem, da tudi letošnje razredno fotografiranje opravi izbran profesionalni fotografski studio. To so potrdili tudi s podpisi. Fotografiranje smo izvedli v petek, 2. februarja.

Tudi spletna stran naše dijaške skupnosti še vedno ni zaživela. Ni dovolj, da le izrazite željo po njej. Potrebno je razmisliti in spregovoriti o tem, kaj bi želeli objavljati na spletni strani, kakšen naj bi bil njen izgled ... Na koncu pa vse to seveda udejanjiti in za stran skrbeti, pisati in objavljati prispevke ... ter biti ažurni, aktualni, zanimivi ...

Brez vas in vaše pomoči, volje ter dejanj vsega tega ne bomo izvedli. Zato vljudno vabljeni, da se naslednjih sestankov udeležite in na njih posredujete vprašanja, predloge in pobude vaših sošolcev in sošolk. Prav tako je pomembno, da informacije s sestankov prenesete ostalim dijakom na razrednikovih urah.

**mentorica dijaške skupnosti
Suzana Kumelj Bračič, prof.**

NOVE LESARSKE DELAVNICE

Slovesna otvoritev objekta MIC Šolski center Novo mesto – lesarska delavnica je bil v sredo, 14. septembra 2011.

Šolski center Novo mesto se je leta 2009 uspešno prijavil na javni razpis za izbor operacij za sofinanciranje investicij v medpodjetniške izobraževalne centre – MIC. Razpis je delno financirala Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj. Na razpisu smo bili uspešni in za projekt, ki je bil ocenjen na nekaj več 2,8 mio € pridobili 2,1 mio € sredstev. Nekaj več kot 10 % vrednosti projekta je moral sofinancirati Šolski center sam, ravno tako je moral financirati celotni delež DDV. To pomeni, da je v celotni projekt Šolski center Novo mesto prispeval skoraj 800.000,00 €, v okviru financiranja projekta pa je 15 % sredstev Ministrstva za šolstvo in šport, 75 % sredstev pa so sredstva iz EU.



V okviru tega projekta se je za obstoječim objektom Medpodjetniškega izobraževalnega centra Novo mesto zgradil objekt za potrebe lesarskih delavnic in dodatnih prostorov, ki jih za zagotavljanje predvidenih uslug in storitev za dijake, študente in potrebe obrti in podjetij potrebuje Medpodjetniški izobraževalni center.

Novi objekt je enostavna klasična armirano betonska zgradba, ki ima pritličje, v katerem sta dve klasični lesarski delavnici in delavnica s CNC- tehnologijo v lesarstvu, lakirnica, montaža ter spremljajoči prostori, v nadstropju pa so specializirane učilnice za CAD/CAM-tehnologijo, računalniške učilnice in učilnice za mehatroniko in ostale programe, ki jih ne moremo zagotoviti v obstoječi zgradbi. Objekt je pravokotne oblike dolžine nekaj več kot 54 m in širine nekaj več kot 25 m, skupne uporabne površine pa je 1932 m². Objekt ima ravno streho, na kateri sta montirani dve mali sončni elektrarni. Obe mali sončni elektrarni imata enako površino sončnih kolektorjev, ki imata nazivno moč 2 x 5,4 kWp, s tem da je ena postavljena fiksno, druga pa je na sledilniku in se prilagaja trenutnemu položaju sonca. Objekt nove lesarske delavnice MIC ima montirano zelo zahtevno tehnološko opremo, ki skrbi za odsesavanje, prezračevanje in s tem zagotavlja ustrezne delovne pogoje za izvajanje najzahtevnejših obdelav lesa na najsodobnejših strojih in napravah. V okviru novega objekta smo inštalirali tudi novo kompresorsko postajo ter poskrbeli za zagotavljanje sanitarne vode s pomočjo sončnih kolektorjev. Novi objekt je zgrajen skladno s priporočili Evropske unije – kar pomeni, da je energijsko varčen objekt in zagotavlja vse predpisane standarde in normative.

V objektu sedaj poteka celotni praktični pouk lesarske šole, kar je velika pridobitev, saj lahko vse dejavnosti izvaja na eni lokaciji in se dijakom lesarske šole ni več potrebno voziti na praktični pouk v lesarsko delavnico Šolskega centra Novo mesto v Stražo. V objektu se izvajajo tudi del teoretičnega pouka in dejavnosti, laboratorijske vaje višje strokovne šole in dejavnosti Medpodjetniške izobraževalnega centra, na področju izobraževanja in usposabljanja za potrebe obrti in podjetij ter večjih industrijskih sistemov v naši regiji.

Za potrebe nove lesarske delavnice smo nabavili nov industrijski lesarski CNC-stroj, novi brusilni stroj, novo prešo ter več manjših kombiniranih strojev. V novem objektu sta tudi sodobna brusilnica in lakirnica.

Vsa ta oprema nam že sedaj nudi možnost izobraževanja in usposabljanja na primerljivih sistemih, kot je to v sodobnem gospodarstvu. Brez sodobnega znanja in ustrezno usposobljenih poklicnih kadrov na vseh nivojih naše gospodarstvo ne bo moglo proizvajati izdelkov in storitev z večjo dodano vrednostjo. Sedaj gospodarstvu in obrti v naši regiji to še nekako uspeva – verjamemo, da bomo z vsemi naši pridobitvami tako z novimi prostori kot z novo tehnološko opremo in znanji lahko še naprej pomagali.

**Štefan David, univ. dipl. inž.
direktor**

In kaj o novih lesarskih delavnicah menijo naši dijaki? Preberite in izvedeli boste. To so razmišljanja dijakov, ki so prakso opravljali tudi v delavnicah v Straži, letos pa svoje strokovno praktično znanje pridobivajo v novih prostorih MIC-a.

<i>Nove delavnice MIC se mi zdijo v redu. Malica je skromna. Pogrešam boljšo malico v Straži.</i> Jernej, L3b
<i>Ni mi več potrebno plačevati za avtobusni prevoz. V novih delavnicah so večji prostori. Boljša malica je bila v Straži kot sedaj na šoli.</i> Simon, L3b
<i>V novem MIC-u so zelo dobri in boljši prostori in z njimi je tudi počutje boljše kot v Straži.</i> Boštjan, L3b
<i>Nove delavnice so v redu, so manjši prevozní stroški. V MIC-u je nekajkrat zmanjkalo materiala, lahko bi bila večja zaloga lesa. Pogrešam malico, ki je bila v Straži.</i> Marko, L3b
<i>Delavnice v Straži so se mi veliko bolj dopadle, boljša malica, boljše počutje.</i> Dejan, L3b
<i>MIC je zelo prostoren. MIC je zelo urejena delavnica. MIC je zelo prijeten za delo.</i> Simon, L3b
<i>Meni se MIC zdi zelo v redu, saj je vse lepo urejeno in novo. Je zelo prostoren. Moti me edino to, da se alarm prevečkrat vklopi.</i> Bernard, L3b
<i>V MIC-u je stokrat bolj kot v Straži. Dobro je tudi, da nam ni treba plačati 1,50 eura za avtobus. Zelo dobra odločitev šole, da je naredila nove delavnice. Šolski center je zakon.</i> XY, L3b
<i>Praksa v MIC-u se mi zdi v redu. Najbolj mi je všeč novi CNC stroj, edino kar je, da ni tukaj toliko robe oz. materiala kot v Straži.</i> !, L3b
<i>Ni mi všeč, ker ni več novih strojev in orodja. Všeč mi je novo odrezovanje in nova lakirnica.</i> Aleš, L3b
<i>V Straži smo imeli na voljo več prostora, vsak razred je imel svojo garderobo, v kuhinji so nam, v primerjavi s to, skuhalo boljšo malico. V novih šolskih delavnicah je na voljo manj prostora, saj imamo vsi isto garderobo. Veseli pa smo novega CNC stroja.</i> Jure Novak, L3a

Zagotovo ne bo več tako, kot je bilo v Straži. Delavnice so v redu, opremljene s sodobno tehnologijo; le nekateri profesorji se še »lovijo« pri vseh teh novostih.

Delal sem že v veliko delavnicah, ampak takšna, kot je naša nova delavnica!!! ... To je nekaj, kar še svet ni videl.

Kljub temu, da so prostori novi, stene v delavnicah že pokajo. Prav tako je slaba ventilacija v lakirnici.

Stroji bi lahko bili novejši.

Delavnice in učilnice v MIC-u so lepo urejene, vendar so preveč oddaljene od ŠC.

Prednost delavnic je, da se ne vozimo več v Stražo. Nekaj je tudi novih strojev. Vendar so tudi slabe stvari: pomanjkanje prostora, veliko tehničnih težav, slabo skladišče lesa ...

V delavnicah so stroji preveč natrpni. Ni skladišča za izdelke, slaba ventilacija, predvsem v lakirnici.

dijaki L2b

Novo delavnice so veliko boljše – predvsem zato, ker smo dobili nov CNC stroj. Prednost je tudi ta, da se ne vozimo več v Stražo. **Xy L3a**

Stare delavnice v Straži so bile boljše, saj so bile večje, bilo je veliko prostora. Nove so stisnjene in majhne.

Matej Junkar, L3a



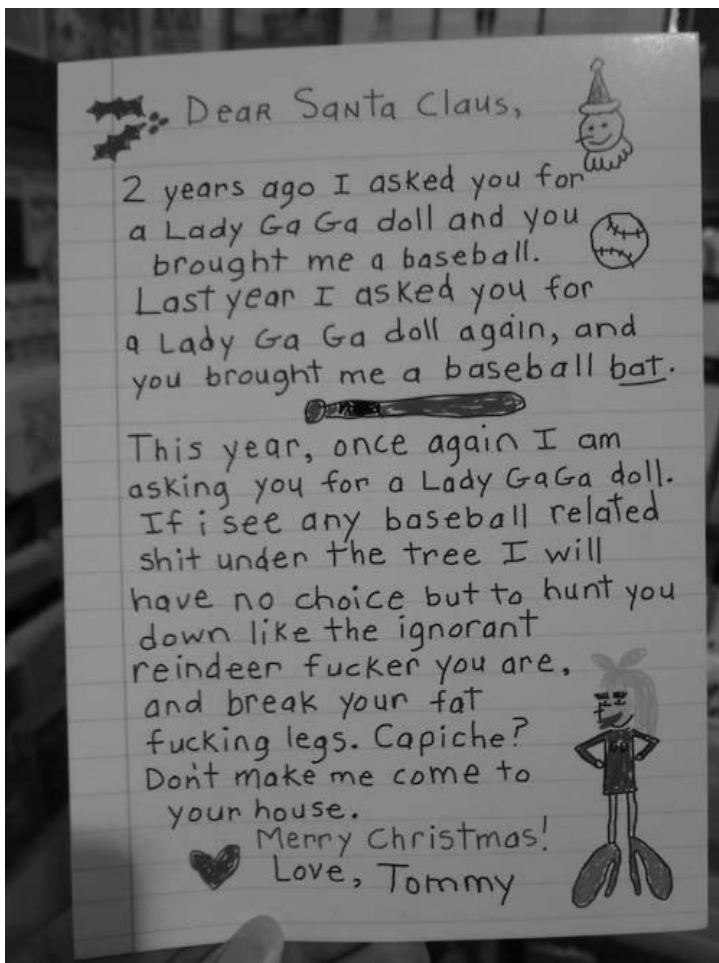


NIGHTMARE JOURNEY

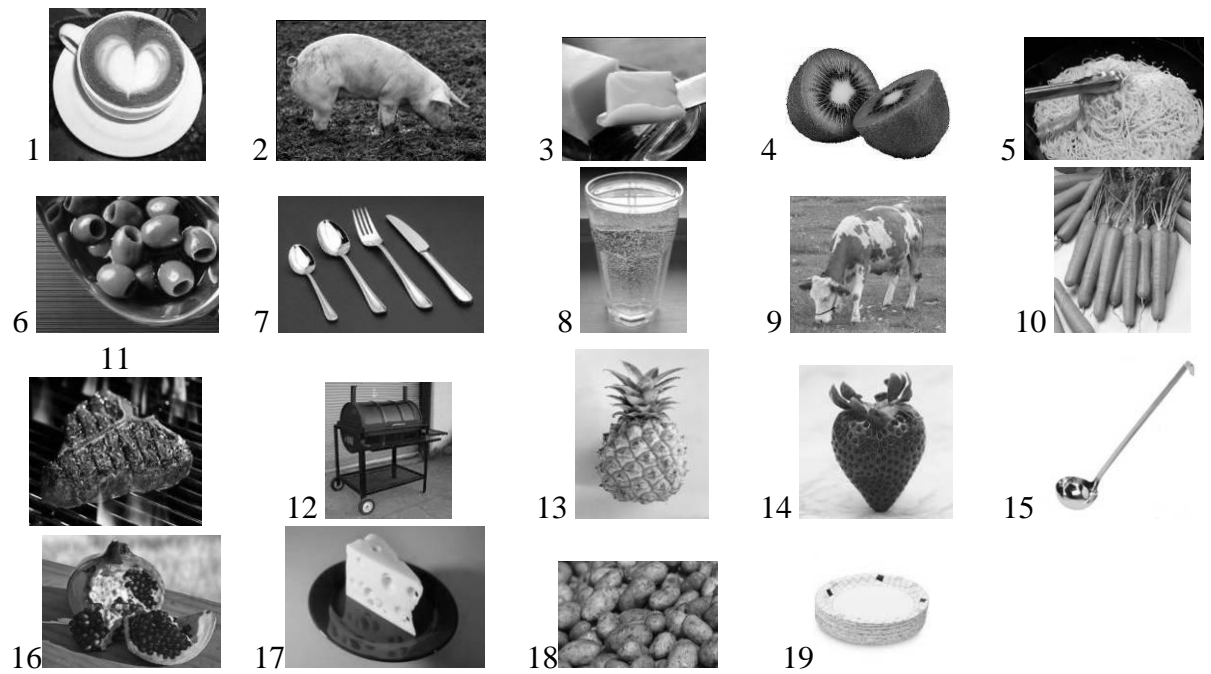
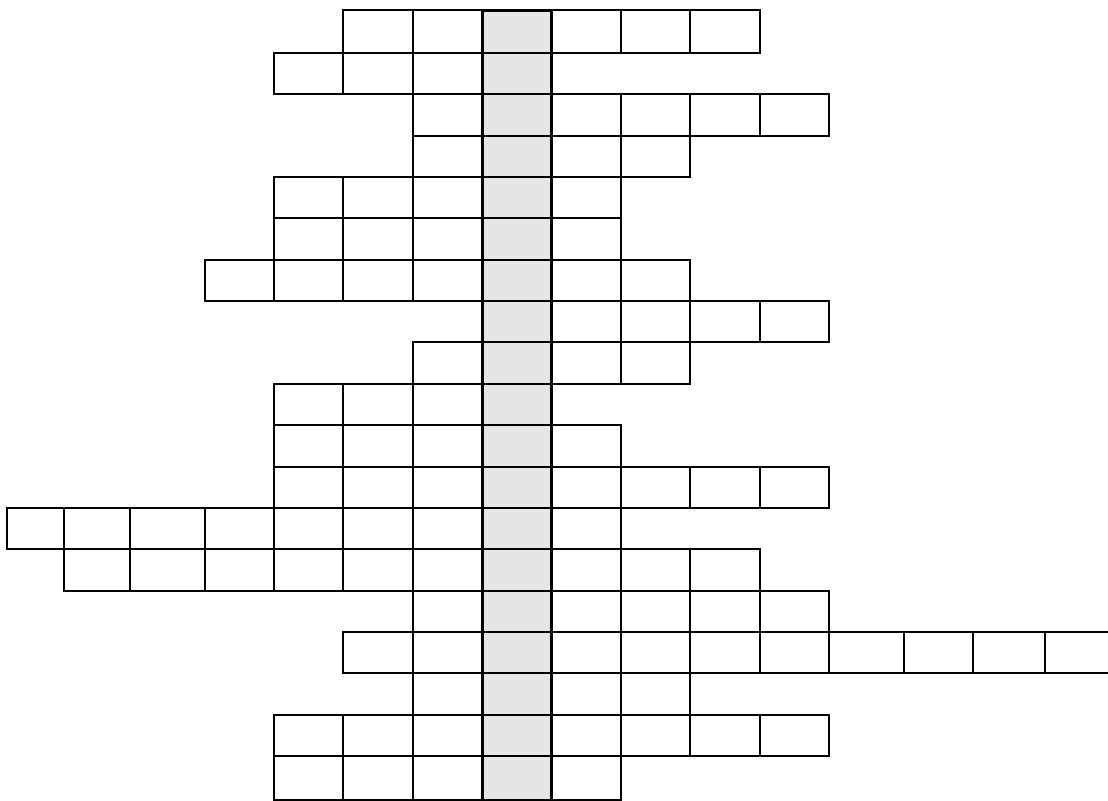
It was four years ago when my family and I were going home from the seaside. We were at an island in Croatia called Vir. The weather was really bad. It was raining all the time so we decided to go back home. We left Vir at 4 o'clock in the evening. We were driving normally for about two hours on the motorway but when we arrived in front of the tunnel Mala Kapela, there was a huge traffic jam. The queue was 20 kilometers long. We were waiting there for about 3 hours. When we finally got through the tunnel, we saw the traffic jam behind us when we looked down the hill. It was huge. We got home at 11 o'clock at night. It was the longest journey that I have ever had.



Maruša Gregorič, G3a



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.



Key words: _____

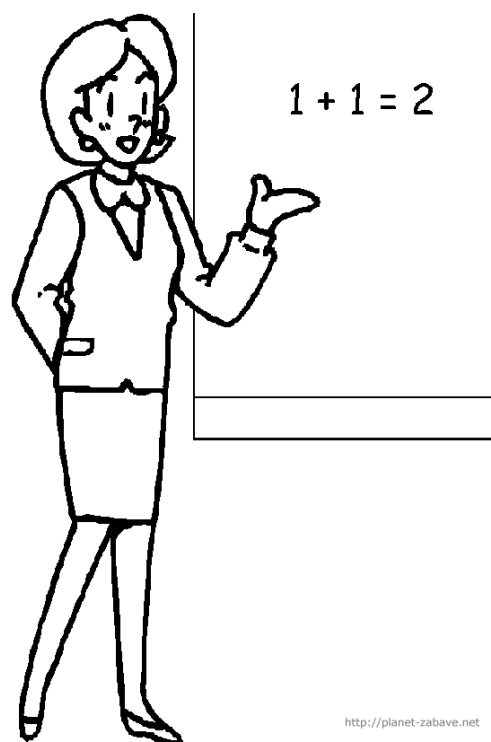
OCENIMO MI NJIH ...

Ko sem si pred kratkim končno le vzela nekaj časa za to, da dam možgane malo na pašo in kar tako, brezciljno brskam po svetovnem spletu, sem odkrila spletno stran (<http://profesorji.net/>), ki mogoča dijakom in dijakinjam, da ocenijo profesorja. Za marsikaterega srednješolca in osnovnošolca bi bilo/je ocenjevanje njihovih profesorjev verjetno težka naloga, za marsikoga spet ne. Veliko jih razmišlja v tej smeri – da je končno le prišel trenutek, ko lahko ocenjujejo nekoga, ki jih že nekaj let ocenjuje, kakšno je njegovo znanje in ali je njegovo obnašanje primerno ali ne. Tokrat lahko na svoj račun pridete vi. Na trenutke sem v dvomih, ali so takšna ocenjevanja sploh realna in ali so dijaki dovolj zreli za to. Odgovor je lahko pozitiven. Če bi dijaki odgovarjali iskreno, ne na podlagi njihove ocene pri predmetu, ampak glede na to, ali je profesor srčen, strokoven, pošten, realen, nepristranski, korekten, ... Ne smemo si zatiskati oči in moramo si priznati, da so nekateri profesorji bolj priljubljeni, spet drugi manj, da nekateri z dijaki vzpostavijo pristnejšo vez kot drugi ... Razlogi za to so različni. Dejstvo je, da smo vsi ljudje – s pozitivnimi in negativnimi lastnostmi in dejanji. Če napako priznamo, ne le dijaki, ampak tudi profesorji, pa nam je vsem skupaj že pol oproščenega. Iz lastnih izkušenj lahko zagotovo zatrdim, da so bili zame v času šolanja »zakon« profesorji, ki mi niso težili, ki niso bili strogi in ki so bili popustljivi. Samo takrat ... Kasneje sem spoznala, da so tisti dosledni, do neke mere tudi strogi profesorji, ki so od mene nekaj pričakovali in tudi zahtevali, v mojem življenju pustili večji pečat. Kmalu boste ugotovili, ali to velja tudi za vas.

S.K.B., prof.

Povprečen učitelj pove. Dober učitelj pojasni. Odlični učitelj prikaže. Veliki učitelj navdihuje.

William Arthur Ward



<http://planet-zabave.net>



DIJAKOM ZAKLJUČNIH LETNIKOV NA POT PRED ŠTUDIJEM

Matura in maturitetni izpit je pomembna prelomnica v življenju posameznega dijaka, ki zaključuje bodisi srednje strokovno izobraževanje ali poklicno tehniško izobraževanje bodisi gimnazijski program. Je zrelostni izpit in odskočna deska za nadaljnji študij na eni izmed fakultet, visoki ali višji šoli, ki so v zadnjih letih v slovenskem prostoru zrasle kot gobe po dežju.

V letošnjem šolskem letu se Srednja gradben in lesarska šola srečuje z velikim številom dijakov, ki zaključujejo šolanje. Kar 94 vas bo spomladi sedlo za klopi in pisalo maturitetne izpitne pole.

Večina se vas s poklicno matura ne obremenjuje, še posebej, če ste se trudili in pridobivali dobre ocene skozi celotno šolanje. Težave pa lahko nastajajo pri peščici tistih dijakov, ki boste s strahospoštovanjem pristopili k izpitu in boste doživljali psihične pretrese in osebno stisko.

Stresu pred matura se žal ni možno izogniti. Živimo v času, ko je stres del našega življenja. Stresne situacije, ki so intenzivne, dolgotrajne, ki se ponavljajo ..., zmanjšujejo našo učinkovitost, povzročajo stiske, osebne krize ter lahko vodijo v različne bolezni. Zmerna količina stresa je lahko za človeka življenjski izziv, priložnost za osebno utrjevanje ter ohranjanje prožnosti in prilagodljivosti. Za zdravje, počutje in uspešno prilagajanje je zelo pomembno, da razumemo procese v organizmu ob stresu ter ob telesnem in psihičnem sproščanju.

Pomembno je znati ali se naučiti stres obvladovati in poiskati pomoč takrat, ko stresa ne moreš več kontrolirati in povzroča v tebi čustveno stisko. Kaj lahko vsak posameznik naredi, da se izogne stresu? Na prvem mestu je pogovor, pogovor in še enkrat pogovor. Pogovor z nekom, ki mu v stiski zaupamo, se lahko zanesemo nanj in z njegovo pomočjo pridemo do rešitev, ki so za nas sprejemljive. Pomembno je, da probleme rešujemo sproti in ne pokleknemo pred vsako oviro. Reševanje težav je uspešnejše takrat, ko se usmerimo na problem in si prizadevamo, da bi ga premagali. Manj uspešno pa je v primerih, ko se usmerjamo v to, da bi sprostili neko svojo čustveno napetost, ki se pojavi ob problemu. Takšno vedenje nam lahko težave le še poveča, resnični problem pa ostane. Pogovorimo se lahko tudi s strokovno osebo - bodisi učiteljem, svetovalnim delavcem na šoli ali psihologom, psihiatrom v zdravstvenih domovih, ki imajo specifična strokovna znanja na tem področju.

Pomembno je, da dijaki začutite razliko med umikom in bežanjem pred problemom ali aktivnim spopadanjem z njim. K maturi je dobro pristopiti z optimizmom, ciljem in prizadevanje za njegovo uresničitev.



Kakšen recept za obvladovanja stresa v času mature vam lahko damo?

Zaželeno je, da se dijaki dovolj zgodaj začnete pripravljati na opravljanje poklicne mature, svoje učenje vnaprej načrtujete in plan učenja dosledno upoštevate. Pomembno je, da ne

odlašate, zaupati morate tudi v lastne sposobnosti. Poleg zunanje motivacije (ta prihaja iz zunanjega socialnega in kulturnega okolja) je potrebno poiskati tudi notranjo motivacijo za učenje (usmerjena je k uresničitvi lastnih, osebnih ciljev) in izhajati iz lastne želje, da želite maturo uspešno opraviti in doseči zadostno število točk, da boste lahko nadaljevali študij na izbrani fakulteti.

Dijaki morate dobiti sprotne in izčrpne informacije o rokih, samem poteku mature, ocenjevanju in informacije o tem, kaj storiti v primeru neuspeha na maturi v prvem spomladanskem roku. Te informacije vam je v določeni meri že podala tajnica poklicne mature Nadja Kapš, zagotovo boste veliko pomembnega izvedeli pravočasno.

Pridobite karseda največ informacij o nadaljnjih študijih. S profesorico sociologije Biljano Bahat Vovk sva že od tretjega letnika dalje kar nekaj šolskih ur koristno uporabili za poklicno orientacijo. Poleg informacij, ki so potrebne pred študijem (o tristopenjskem bolonjskem sistemu študija, kreditnih točkah, pogojih za vpis na posamezno fakulteto, bivanju v študentskih domovih in štipendiranju), smo letos prvič za vse dijake zaključnih letnikov na Šolskem centru NM organizirali »Študijsko tržnico«, na kateri se je predstavljalo kar 25 fakultet, visokih in višjih šol in dijaki so lahko pridobili informacije o študijih na posameznih fakultetah iz prve roke.



Januarja smo odšli na celodnevno strokovno ekskurzijo in dijake zaključnih letnikov smeri gradbeni tehnik peljali na ogled laboratorijev in predstavitev študijskih programov na Fakulteto za gradbeništvo in geodezijo v Ljubljani, lesarske tehnike pa na Biotehniško fakulteto, na oddelek za lesarstvo. Ekskurzijo smo nadaljevali z obiskom Informative 12 na Gospodarskem razstavišču. To je vseslovenski sejem izobraževanja, štipendiranja in zaposlovanje, kjer so dijaki na enem mestu izvedeli še več o posameznih študijskih programih pred informativnimi dnevi, ki bodo 10. in 11. februarja 2012 in so v domeni posamezne fakultete.

Tretje in nič manj pomembno izhodišče pa je, da vas učitelji pripravijo na poklicno maturo ter vam poleg učne podpore nudijo tudi čustveno pomoč. Učitelji imajo še vedno zelo pomembno vlogo v življenju dijakov in lahko vplivajo na oblikovanje vaše samopodobe. Učitelj je vzor, model, ki ima lahko s pozitivno, a realno podobo o sebi veliko večje možnosti, da v vas spodbuja zaupanje vase, vašo vedoželjnost, ustvarjalnost, pozitivno naravnost do sebe in do drugih. Tudi na tem je bilo že veliko narejenega, poglobljene priprave na poklicno maturo pri posameznem predmetu, ki jih boste opravljali, pa vas čakajo v maju mesecu.

In še za konec, dragi maturantje, želim vam uspešen zaključek srednješolskih dni, za katere upam, da vam bodo še dolgo ostali v lepem in nepozabnem spominu, predvsem pa veliko pozitivnih izkušenj in sladkih čokolatinov, kot jih odkriva Forrest Gump in pravi, da je življenje kot škatlica čokolatinov – nikoli ne veš, kaj boš dobil. Srečno!

»Skrivnost uspeha ni v tem, da pred problemom bežite, se ga skušate znebiti ali da pred njim ohromite; skrivnost uspeha je, da zrastete, tako da ste večji od vsakega problema.«

T. Harv Erker



**Mirjam Žnidarčič, univ. dipl. soc. del.
svetovalna delavka**

TEST INTELIGENCE

Imamo zelo zelo visoko kokosovo drevo in imamo 4 živali; leva, šimpanza, žirafa in veeverico, ki so pripravljene na tekmo.

Odločile so se, da tekmujejo, katera žival bo najprej prišla do banane na vrhu drevesa.

Ugotovi, katera bo prišla prva do banane na vrhu?

Tvoj odgovor je opis tvojega karakterja.

Dobro razmisli ... Poskušaj odgovoriti v 30 sekundah.

Rešitev preberi od desne proti levi:

.enanab ojetsar en useverd mevosokok an - laviž aneboN



**Zakaj petelin tako zgodaj kikirika?
Ker pozneje, ko se zbudijo kure, ne pride do besede.**



LOTO

Žena pri jutranji kavici bere časopis in ugotovi, da je srečna loto dobitnica. Rekorden dobitok skoraj milijarda pripada samo njej.

Vsa srečna gre v službo, direktno v direktorjevo pisarno, da bi dala odpoved, ko ji šef reče, da ji mora žal povedati, da je vedno manj dela, da je tehnološki višek, se ji full opravičuje, ampak jo potolaži, da bo dobila visoko odpravnino.

Tako srečna se odloči, da si bo kupila nov avto. Vstopi v najbližji avto salon in v tem trenutku nad avtosalonom ognjemet, vse bliska v salonu, fanfare ... Pristopi prodajalec in reče: »Vi ste naš 100.000 obiskovalec in za nagrado dobite brezplačno najnovejši model MERCEDESA!«

Ženska se še v šoku z novim avtom odpelje domov. Natoči si kozarec penine, pristopi k oknu in vidi, da se domov pripelje njen mož.

Ko zavija proti dovozu k hiši, se v njega zaleti kamion in avto zajamejo plameni. Avto raznese.

Žena dvigne kozarec penine in si zamrmra:

**MATR, KO ZALAUFA PA ZALAUFA
!!!!!!!!!!!!!!!**





LIMONA

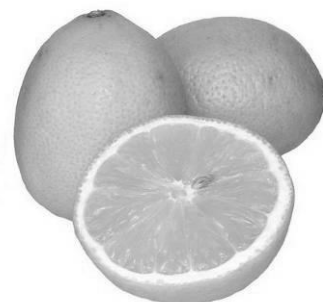
UČINKOVITO domače zdravilo PROTI PREHLADU

Ste prehlajeni, vam »pušča nos«, imate nahod, vedno brišete svečko iz nosa ... Imamo rešitev za vas, verjemite, pomaga!

V naslednjih vrsticah boste izvedeli, kaj narediti proti prehladu; nič več tablet, nič več zdravnika, nič več kemije, živimo zdravo z naravo oz. **limono**, to je domače zdravilo proti prehladu.

Priprava:

- odrežete konec limone,
- **jo stisnete**,
- **popijete sok, a ostanek limone NE vrzite proč**,
- vzemite nogavico,
- **limono držite na peti in nogavico potegnite čez**,
- **limona naj bo le na eni nogi oz. peti, če je na obeh, NI UČINKA!!!**
- **imeti morate dovolj vlažno limono z »mesom« limone**,
- **nato lezite in relax, lahko pa greste tudi spat**,
- kmalu boste lahko dihali skozi tisto nosnico, na kateri strani je limona,
- **ko je limona suha, jo zamenjajte in zamenjajte tudi nogi in zdravi boste v 3 dneh!**



Pripravila Melita Blatnik, prof.

GARDEROBA

- “Dober dan, gospod doktor.”
“Dober dan, gospa Silva. Kar slecite se!”
“Kam pa naj odložim obleko?”
“Kar tu, poleg moje...”



MED OBISKOM V PSIHIATRIČNI BOLNICI V BEGUNJAH RAZISKOVALNI NOVINAR VPRAŠA DIREKTORJA, NA OSNOVI ČESA SE ODLOČIJO, KOGA BODO SPREJELI NA ZDRAVLJENJE.

“Zelo enostavno je,” pravi direktor. “Postavimo ga pred kad, polno vode in mu damo čajno žličko, skodelico in vedro ter naročimo, naj kar najhitreje izprazni kad.”

“Če prav razumem,” pravi obiskovalec, “tisti, ki je normalen, začne vodo zajemati z vedrom ...”
“Ne,” pravi direktor. “Tisti, ki je normalen, izvleče zamašek z dna kadi.”

”Želite sobo z balkonom ali brez???”

ZVOČNA KOPEL S STARODAVNIMI GLASBILI - GONGI

Izraz zvočna kopel pomeni aktivno polje zvoka, ki ga ustvari igralec ob igranju na starodavna glasbila. Gostota tonov mnogih instrumentov, med katerimi ima vodilno vlogo ravno gong, napolni ves prostor in zaobjame udeležence, ki vsakič znova v sproščenem položaju doživijo drugačno intuitivno sestavljeno izkušnjo oz. doživetje. Kljub temu da se instrumenti telesa ne dotikajo, se valovanje zvoka občuti na vseh ravneh človekovega delovanja. Naše celotno bitje se umirja, preporaja, uravnoveša, uglašuje in pomlajuje. Prebudijo se naši speči potenciali in notranja moč. Zvok odpira, uravnoveša in premika pretok vitalne energije po energijskih poteh telesa in vzpostavlja naravno sozvočje energijskih središč.

Znanstvene raziskave so podkrepile misel, da je osnova zdravljenja z zvokom in glasbo resonanca. Akustični princip resonance ne velja samo za glasbene instrumente, ampak tudi za človeško telo. Ko zvočni valovi vstopijo v telo, v celicah sprožijo tresljaje z isto frekvenco, kar pomaga obnoviti in okrepiti zdravje organizma, glasbeno celovitost telesa. Človeško telo je podobno uglašnemu glasbenemu instrumentu, je zbir posameznih nihajev oz. vibracij. Vsak atom, molekula, celica, tkivo in organ neprestano oddaja frekvenco na telesni, čustveni duševni in duhovni ravni in deluje v skladu s frekvenco celotnega telesa.

Vsaka celica v našem telesu je zvočni resonator, saj se lahko odzove na katerikoli zvok zunaj telesa. Vsak organ, v katerem so zbrane celice s podobno vibracijo, se torej kot skupina odziva na določene zvočne vibracije. Zvok je oblikotvoren in kakršna je naša resonanca z virom v nas samih, takšno je tudi naše življenje, naše čutenje ali počutje, kot sta mir ali nemir, fizično zdravje ali bolezen, naša usklajenost z okoljem.

Zvok aktivira in sinhronizira živčno mrežo nevronov ter s tem vzpodbudi povečano možgansko učinkovitost. Je močan stimulans za parasimpatični živčni sistem (epifiza, hipofiza), ki začne prevladovati v globokem sproščenem stanju, še zlasti takrat, ko zapremo oči. Zvok oz. glasbo vzpodbujata bilateralno aktiviranje možganov, kar posledično poveča kognitivne procese ter vpliva na slušno-verbalni in vizualni spomin.

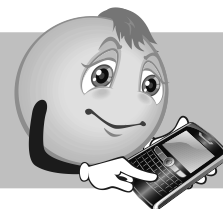
Ker nas zvok gonga in drugih glasbil globoko sprošča, nam jasni misli, ponovno ureja čustveno energijo in občutja, ki so vpeta v telesno strukturo in posledično vplivajo na um. Poveča se nam koncentracija, pozornost, budnost, rojevajo se nove ideje, uvidi, cilji; iz mnogih misli lahko prestopimo v stanje izpraznjenega uma.

Zvok lahko mimo logičnih in analitičnih filtrov uma vzpostavi neposreden stik z močnimi čustvi in strastmi, ki so zasidrane globoko v posameznikovem spominu in duhu. Prav to pa potem povzroči še odgovor njegovega telesa. Ujeta čustva se sprostijo, uravnovesijo in umirijo. Učinkovito lahko sproščamo stres, depresijo, zmanjšamo občutek osamljenosti, praznine in strahu. Poveča se samozavest, odločnost, volja, zaupanje vase.

Ravno tako zvok gonga in drugih glasbil spodbuja prekrvavitev v telesu, pomaga pri odpravljanju bolečin v vratu in glavobolov, menstrualnih težavah in krčev v prsih ter v zgornjem delu dihal.

Zvočna vibracija prehaja od subtilnejših nivojev našega čustvenega, miselnega in duhovnega pa vse do fizičnega telesa. Pogosto se pojavijo telesni občutki, kot so valovi mravljincev, hladu, vročine, kašljanja, zehanja, smeha, vibriranja, občutimo, kot da lebdimo, smo v stanjih blaženosti.

Irena Zupančič, org. dela, dipl. del. terapevt



TAKO SO ZAPISALI DIJAKI V KONTROLNIH NALOGAH NA VPRAŠANJE, KAJ JE TRIKOTNIK.

- Trikotnik je lik, ki ga veliko uporabljamo.
- Trikotnik je trikotne oblike.
- Točke v trikotniku so med seboj vzporedne in se vežejo.
- Poznamo trikotnik, ki nima nobene katete ali hipotenuze pod pravim kotom.
- Trikotnik je skupek treh daljic.
- Nepravi trikotnik nima pravega kota in skupno število kotov ni 180° .
- Trikotnik je tristrani lik, ki ima tri stranice in tri robove.
- Trikotnik je eden od osnovnih geometrijskih likov.
- V trikotniku poznamo notranje in zunanje kote, ki se največkrat uporabljajo.
- Poznamo enakokrati trikotnik.
- Trikotnik je trodelni lik.
- Trikotnik je tridimenzionalno telo.
- Trikotnik ima štiri enako dolge stranice in dve diagonali.
- Vsota notranjih kotov trikotnika je 90° .

*Učenje je veselje, znanje, je sreča.
Učenje je življenje.
Učimo se za življenje, ne za šolo..*

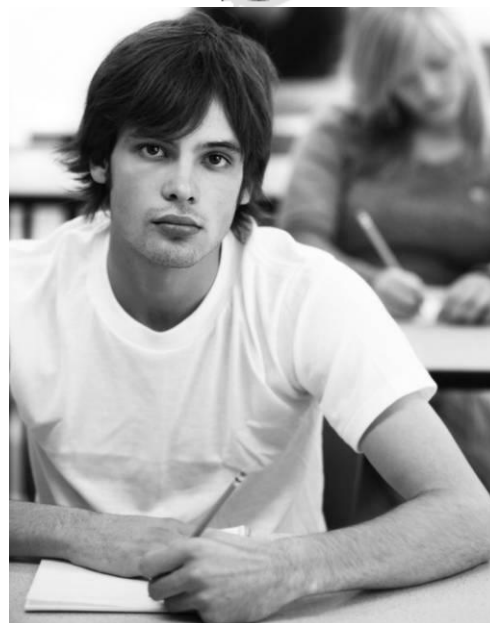
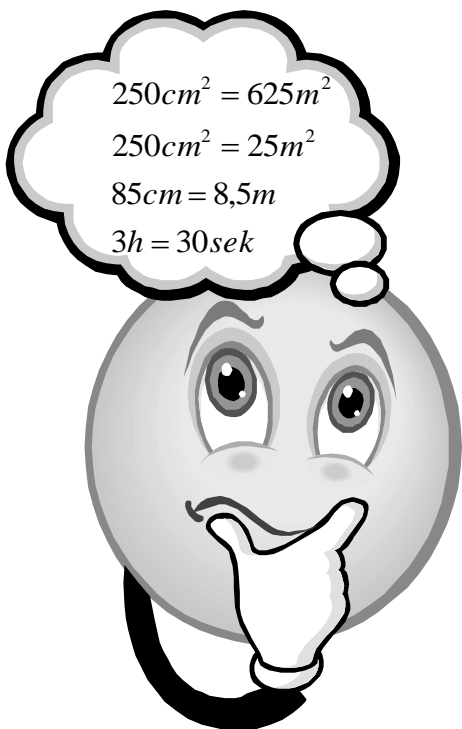
PRETVOBA MERSKIH ENOT

$$250\text{cm}^2 = 625\text{m}^2$$

$$250\text{cm}^2 = 25\text{m}^2$$

$$85\text{cm} = 8,5\text{m}$$

$$3\text{h} = 30\text{sek}$$



LIKOVNI KOTIČEK

EKOČESTITKE

V okviru eko šole so se dijaki SGLŠ tudi letos udeležili likovnega natečaja »Prelepi božični čas«. Sodelovali so dijaki G1a, G2a in L4a, ki so ustvarili ekočestitke iz ostankov tekstila, lesa, uporabili pa so tudi začimbe in semena. Njihovi izdelki so bili zanimivi in izvirni, zato je bilo med njimi kar težko izbrati devet takih, ki smo jih poslali na državni center ekošol. Rezultate in izdelane čestitke si lahko ogledate tudi na povezavi: <http://jazn.oskrbovalec.si/index.aspx?source=katalog&kategorija>.

Julija Krajšek Souvan, prof., mentorica ekočestitk



Tomaž Boben, G1A

Amadeja Kump, G2a

Enej Lamovšek, G2



Peter Pascal Novak, G1a

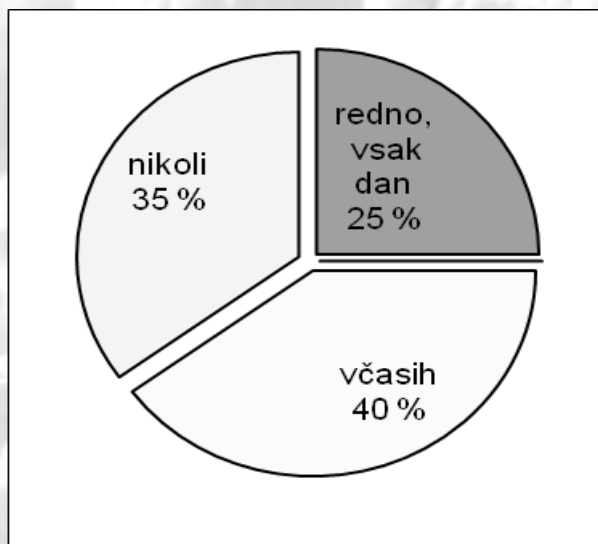
Glorija Cvelbar, L4a

Nejc Kodrič, L4a

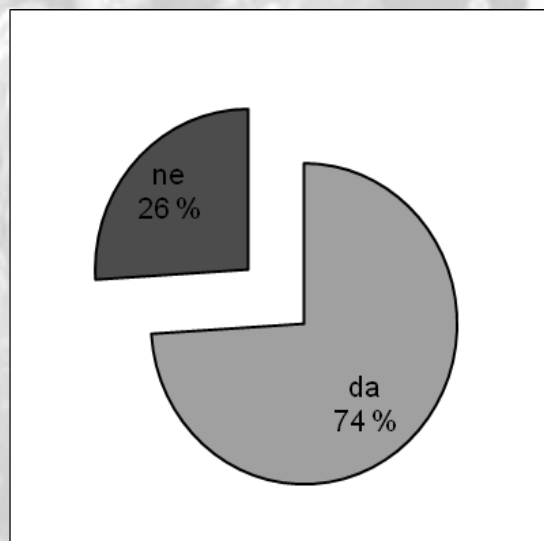
ANKETA O ŠOLSKE MALICE

100 dijakov Srednje gradbene in lesarske šole smo povprašali o tem, kaj menijo o njihovem prehranjevanju in šolski malici. Rezultati so sledeči:

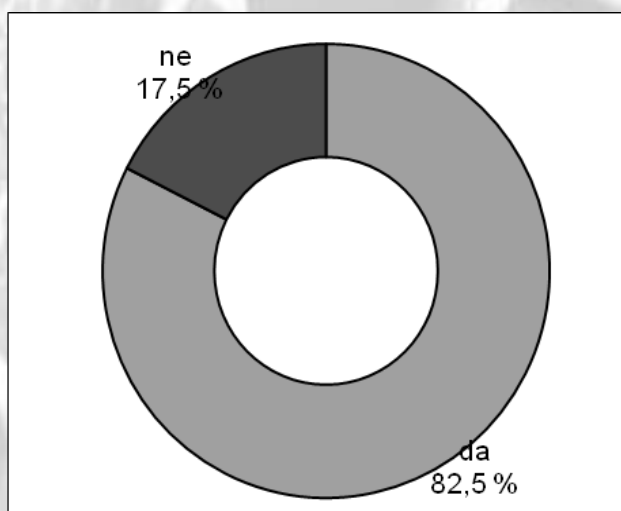
Ali zajtrkuješ?



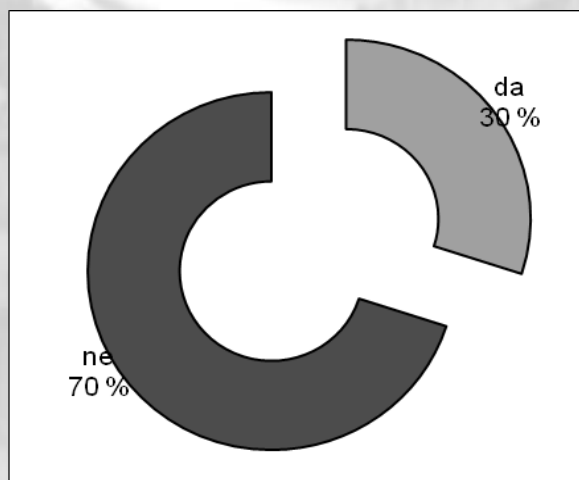
Ali ješ šolsko malico?



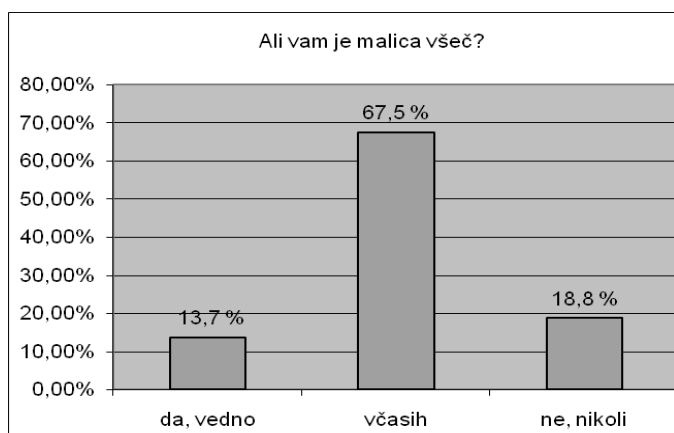
Ali ti je vseč nov način vodenja šolske malice?



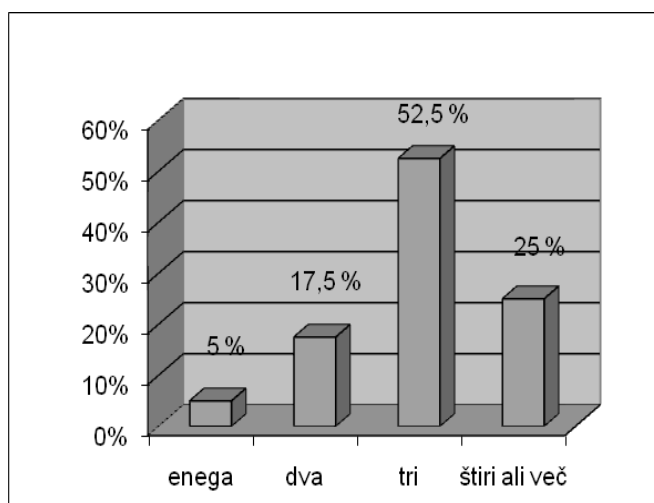
Ali je količina hrane dovolj velika?



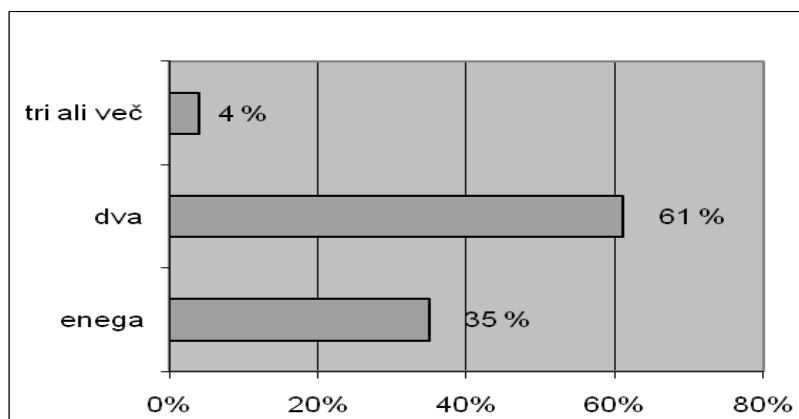
Ali vam je malice všeč?



Koliko obrokov na dan ješ?



Koliko toplih obrokov na dan ješ?



Najpogostejša priporočila in želje dijakov so:

- bolj kakovostna priprava
- bolj raznovrstna hrana
- več mesa
- več testenin
- več domačih jedi
- več sadja in zelenjave ...

David Pungert, G4a











FOTOSTRIP



AVTORJI : Anita Kaplan, Teja Šinkovec, Jure Župan, Klemen Penca, G3a



  Šolski center Novo mesto		Prof. Melita Blatnik	VAS PRI NOVOEM MESTU	WC	↓	DESETI DEL CELOTE	3 × N	JOULE	AMPER COOL	TRDO	NEGOVANJE
			→	PROF. SZKS							F	PLIN.
		ZARJA NOVEGA ŽIVLJENJA						ČLOVEK KI KAJ IZUMI	PASJA HISKA ZIVAL ZOBJE			
		VMESNIK ARANŽ. CVETJA										
	SUROVINA ZA LONČARJE	↓	↓			DRUGI VOKAL	24. IN 6. ČRKA				VEZNIK	
	OBNOVITEV					ŽVEPLO	R ²				TONA	
	BOR										O	K
ANGL. BAZA				LATIN. PREDL. NEJESČ. NOST		POSL. KREBS				4. IN 10. ČRKA		
						KISIK				TESLA		
AVTO-NOVEM	SOLA V MESTU				OSEBNI ZAIMEK PRVI VOKAL		ITAL. NK PALICA SREDI					
	U.S.A.											
..... DELA, PESN. ZBIRKA						GEOM. POJMI VEDA O NEČEM				SINE ANNO 10. IN 12. ČRKA		
NE LEVO						ZA SEBE				SLOV. E.C.T.		
						OD DO Ž				ENAKI ČRKI		
NAŠ KRAJ OB MORJU							SESTAVNI DEL RAČUNALNIKA	STREŽAJ ALUMINIJ				
	ENAKA SAMOGL. RIMSKA 1000			EAST GLAVNI ŠTEVN.		SLOV. ZALOŽBA KNJIG					NIKALNICA KRAJ PRI LJ.	
FILM. JUNAK STUART						AFR. REKA 21. ČRKA			AKTIJNI	SU BREZ S OSNU TEK		ŽENSKO IME
	NEPREKINJENO VRSTA SILE								PRAVILNOST			
NORTH		RIMSKA 50		RIMSKA ENA		HITER NAČRT EAST					REDKA STVAR	6. ČRKA TONA
A		PRVA ČRKA NM-BUS PREVOZ.		TUJE M.IME DURO » «					FR. PRE-DLOG			
TELE-VIZIJA			GALIJ			PLEMIŠKI NAZIV. ...JURJ	VODNA ŽIVAL JOD					NADUŠLIVEC MILI-AMPER
2 × E		EL. UPOR LEDVICE lat.			VINO ljubkov. DELOV. ORODJE						T	
GORILA GORILE							ENAKI ČRKI VEZNIK			LISA BREZ ZAČETKA ENAKA SOGL. IZSTRELEK		PREDMET, BLAGO
DISNEY		→										
"BEAUTY AND THE BEAST"		→		PROSTI STREL AVION					NE-SVETLO ROK DREN			
NAŠ KRAJ	↓		P			JUNAK SLOV. FILMA	ŽABAR GODALO					
OZNAKA ZA VOLT		2 ⁰ + 4 =				G						T
		NOB										
SKUPINA						RAZLIČ. VOKAL. PAS PRI KIMONU		LIJAK	PROTON 11. IN 15. ČRKA		RIMSKA 2	
KOLO latinsko					OKOLIŠ ALUMINIJ						KRŠKO IGRAL. KARTA	
(pesmice iz otroštva) » «												
KISLA SOLATA...«												

				RIMSKA 50	RAZPRAVA V LITERATURI	OVITEK ZA LISTE PRODAJAL EC SOLATE	↴	PRIPOMOČEK ZA RISANJE	TRETJI SAMOGLASNIK GOZDNA ŽIVAL	I	6., 10., IN 3. ČRKA ABECEDA	KRIŽANKO SESTAVILA M. BLATNIK	
→												IZDELEK IZ ŽGANE GLINE	
POSODDA ZA SOPARO				RIMSKA 500									
→													
UDAV, KAČA TROPSKIH KRAJEV	↴	NARISAN KOT V KROGU; NI OBODNI	ŠOLA SREDNJEGA IZOBRAŽEVANJA	↓	↓	↓							
SREDIŠČE VRTENJA			ORNAMENT, OKRAS					PRAVLJIČNO ŠTEVILLO		OKRAJŠAVA ZA » PRAKSA «			
VZPOREDNICA			PRVI SAMOGLAS.					VSE ; ANGL. KOVINSKA PALICA		GESLO, LEHA			
↵										VIADUKT			
VZHOD, EAST													
IZMIŠLJENI KRAJ V SLOVENSKI TV NANIZANKI TRDOGLAVCI			STRANKA DIVJIH EGOISTOV					DOKTOR		VRSTA STENSKIH OBLGO			
ŽIGA DIRENDAJ			12., 15. IN 19. ČRKA JUG, SOUTH					RADIUS		SIMBOL, ZNAK	PREMIK	P	
POSLANSTVO Z DOLOČENO NALOGO								OSKAR GROZNI		UPAD MOR. VODE			
								OZNAKA ZA JOD		RAZLIČNA VOKALA			
NADLEŽNA ŽUŽELKA RIMSKA 5			BIZANC, ISTANBUL									T	
			JAJCA ; ANGL.					☺	ČEBELA ; ANGL. VRSTA JUHE			ILOVICA RIMSKA ENA	VNETJE KOSTI
GLAVNI ŠTEVNIK			NORI RAČUN KRČMARJA					GRAM	RUMENO SADJE	STANJE, LEGA 18. ČRKA			
OZIRALNI ZAIMEK			TARA BREZ R					DOMAČA PROIZVOD. IZDELKOV				6., 14. IN 21. ČRKA 10. ČRKA	
SGLŠ	ŠC NM	TERITORI-ALNA OBRAMBA	6., 5. IN 20. ČRKA ZAPISAN RAZPORED					VOLT-AMPER OZNAKA ZA LITIJ		RIMSKA ŠTEVILKA 100	PRIREDNI VEZNIK PRVI SAMOGL.		V – IV = KEMIJSKE SPOJINE
	VRTINČENJE ZRAKA											ANGL. ŠOBA ŽIVLJENSKA MODROST	
	ZABOJNIK												
TUJE ŽENSKO IME									UMETNICA	TOVARNA V METLIKI SOSEDNJI ČRKI			
KISIK, OXYGENE		PRIMORSKA BABICA SOPROGA J. LENONA						LETOPIŠ, KRONIKA MATERIAL ZASTREHO				REPUBLIKA SLOVENIJA UMIVALNIK	
OBDELOV. POVRŠINA V KMETIJSTVU							KAMOR-KOLI TINALA, ČOK						NATAKAR ; ANGL.
IME TRGOV. Z USNJIEM DOBA, ČAS							ZDRUŽENA PODJETJA DRUGI SAMOGL.			S	PREDLOG HIŠNI DUH LEMUR		WATT NERODNA ŽENSKA
↵			SVEČENIK ZADNJA ČRKA						ILOVNATA ZEMLJA				
SLOV. MOŠKO IME, JOŽEF							OČE SKAND. M. IME		POTOVAN. Z NOSAČI				
									AMPER				
ZNAK ZA KEMIJSKI ELEMENT NOBELIJ									LASTNOST				
GLAVNI ŠTEVNIK			PRESTOL RIMSKA 500					19. ČRKA	SIMBOL ZA KALIJ		ŠPORTNE JADRNICICE ZNAK ZA EL. UPOR		
GRŠKI OTOK							ADUT, NAVIŠIJA KARTA		TROPSKA PAPIGA			100m ²	

Melita Blatnik, prof.

						Avtor: GEORG GIDER- ENIGMATKO	OBMEJNI KRAJ PRI GEDEROVCIH	MADŽARSKI PISATELJ (MOR)	UBALD VRA BEC	SOČASEN POJAV DOGODKOV							
						NORVEŠKO MOŠKO IME											
				NASELJE PRI VODICAH								ELEMENT	POMLADNA TRAVNIŠKA SOLATA	OTILIJA PO DOMAČE	PIVOVARNA V LJUBLJANI	KRAJ NA POHORJU	
				HRVAŠKI KOMPONIST (KRSTO) TINA TURNER				VERSKI POUK									
												LEGENDARNA TEHAČICA DEVERS ROMUNSKA TELOVADKA					
SLOVENSKI ROKOMETNI VRATAR (PRIMOŽ)		DELOVNO PODROČJE	TURISTIČNI KRAJ V ČRNI GORI	IMEVEČ RIMSKIH PAPEŽEV	GRŠKA MATI BOGOV			6. JUDOVSKI MESEC						OSNOVNA ŠOLA			
					ZEV SOV SIN, EAK			PES ZA LOV NA SRNE						JED IZ JESPRENJA			
GORA NA D VRŠIČEM V JULIJSKIH ALPAH								STANE NOVAK				REKA V FRANCII					
								ŽUPNIJA				MERA ZA RITEM					
TERITO- RIJALNO PODROČJE, OBMOČJE								REZANCI IZ PALAČINK KOT ZAKUHA GORA V ZASAVJU								AVTORICA MUČE COPATARICE PEROCI	DOJICA
DRUGO NANEČJE JAPONSKO MESTO						STARO IME ZA PALESTINO								ZAMAŠEK			
						ANICA ČERNEJ								METKA ALBREHT			
45 MINUT																DVOGRBA PUŠČAVSKA ZNAL	
LEN ČEBELJI SAMEC						DEBELO ČREVO (ZASTAR.)										PREBVALEC TRAT	

ENIGMATKOV
Ugankarski slovar
www.enigmatko.com

AMANAR - legenda svetovne telovadbe (Simona)
 KANAAN - Palestina, KALŠE - naselje na Pohorju
 TOROVO - kraj pri Vodichah, JOKAI - madžarski pisec

Pravila sodelovanja v nagradni Filternet.si križanki

Nagradno križanko izrežite in jo skupaj z osebnimi podatki (ime, priimek, e-mail, naslov stalnega bivališča, razred in uradni naziv in naslov šole) pošljite najkasneje do ponedeljka, 27.2.2012, na naslov Kardeljeva ploščad 1, 1000 Ljubljana, s pripisom za Filternet.si.

Nagrade bomo poslali na naslov šole (uredništvo šolskega časopisa), navedene med podatki.

Udeleženec nagradne igre jamči za resničnost podatkov in dovoljuje, da uredništvo Filternet.si do preklica hrani njegove podatke za namen pošiljanja nagrade in obveščanja o novostih na portalu Filternet.si.

Žrebanje nagrad bo potekalo 2.3.2012 v prostorih uredništva Filternet.si na naslovu Kardeljeva ploščad 1, 1000 Ljubljana, do nagrade je upravičen udeleženec, ki je pravilno izpolnil geslo križanke in pošlje vse zgoraj zahtevane podatke. Izžrebanec bo o nagradi obveščen po e-mailu, nagrajenci pa bodo objavljeni tudi na portalu Filternet.si.

Nagradno igro organizira Študentsko društvo za razvoj medijev Mihec.

Nagrade:

Med vsemi pravilno izpolnjenimi gesli križank vsake šole bomo izžrebali tri dijake, ki bodo prejeli naslednje nagrade:

- **Zlati Filternet paket** (1 x barvna nalepka za prenosni računalnik ali mobilni telefon (možna lastna slika, motiv, itd. - v vrednosti 20 eur, 1 x šolska Akta - v vrednosti 20 eur, 3 x paket Filternet tixi blokcev za lažje učenje)
- **Srebrni Filternet paket** (1 x šolska Akta - v vrednosti 20 eur, 2 x paket Filternet tixi blokcev za lažje učenje)
- **Bronasti Filternet paket** (1 x šolska Akta - v vrednosti 20 eur)



